**令和６（２０２４）年度　福岡アジア美術館　アーティスト・イン・レジデンス事業**

様式 １－１　〈略歴 〉

|  |  |
| --- | --- |
| 氏名 | E-mail |
| 住所 | 電話 |

１．略歴　（経歴や業績を簡潔にまとめた略歴を、200字程度の文章でお書きください。）

|  |
| --- |
|  |

２．主な就学・就業等（５項目以内）

|  |  |
| --- | --- |
|  　年 |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 ３．主な個展、グループ展などの活動歴（５項目以内）　＊日本での活動歴があれば、必ずお書きください。

|  |  |
| --- | --- |
|  　年 |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

４．主なアーティスト・イン・レジデンスの経験（５項目以内）　＊日本での活動歴があれば、必ずお書きください。

|  |  |
| --- | --- |
|  　年 |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**令和６（２０２４）年度　福岡アジア美術館　アーティスト・イン・レジデンス事業**

 様式 １－２　〈滞在計画１〉

創作活動プラン　※ドローイングなどがあれば、別途添付して下さい。

|  |
| --- |
| 1. タイトル
 |
| ②コンセプト［概要］（200字程度） |
| ［内容］（800字程度） |
| ③必要な素材、制作プロセス |
| 1. リサーチしたいことや場所
 |
| 1. 福岡の市民やアーティストに協力してほしいこと
 |

**令和６（２０２４）年度　福岡アジア美術館　アーティスト・イン・レジデンス事業**

 様式 １－３　〈滞在計画２〉

ワークショップ等のプラン

＊複数のプランがある場合は、この様式をコピーしてお使いください。ドローイングなどがあれば、別途添付してください。

|  |
| --- |
| 1. タイトル
 |
| ②コンセプト（200字程度） |
| ③対象者　（一般市民、大学生、高校生、中学生、小学生、または対象年齢、親子など） |
| ④時間・回数　　　　　　　　　　　　　　　　時間程度　　　　　 　 回 |
| ⑤必要な素材、制作プロセスなど |