

# ASIAN ART WALK



福岡アジア美術館  
Fukuoka Asian Art Museum

観覧時間 9:30 - 18:00 (金・土曜は20:00まで) ※ギャラリー入室は閉室30分前まで

休館日 水曜日 ※ただし、7/9-8/30の期間は水曜も開館

観覧料 一般 200(150)円 高大生 150(100)円 中学生以下無料

※( )内は20人以上の団体

※以下を提示していただくと本展の観覧料は無料になります。身体障がい者手帳・精神障がい者保健福祉手帳・療育手帳の提示者本人と介護者1人、特定医療費(指定難病)受給者証・特定疾患医療受給者証・先天性血液凝固因子障害等医療受給者証・小児慢性特定疾病医療受給者証の提示者本人、福岡市、北九州市、熊本市及び鹿児島市民で住所と65歳以上を確認できる証明書(運転免許証、マイナンバーカード等)の提示者本人



金サジ[日本/韓国]《双子》2016年  
Kim Sajik [Japan / South Korea] Twins, 2016



## FaN

Fukuoka Art Next

メイ・ティンイー(梅丁衍)[台湾]  
《三民主義が中国を統一する》1991年  
Mei Dean-E [Taiwan]  
Three Principles Unite China, 1991



Fukuoka  
Asian Art  
Museum

東  
ア  
ジ  
ア  
編



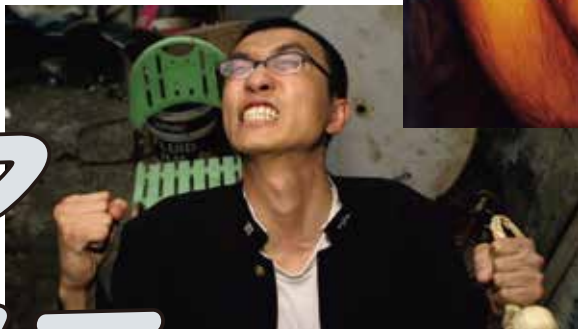
ツェレンナドミディン・ツェグミド  
[モンゴル]《オルホン河》1993年  
Tserennadmidin Tsegmed  
[Mongolia] Orkhon, 1993

## EAST ASIA

Exploring Proximity  
and Difference



ヤン・マオ・リン(楊朝暉)[台湾]  
《空闘》[空闘は心術・闘争の舞]1987年  
Yang Mao-Lin [Taiwan] Behavior of Game Playing: Fighting Section, 1987



チョ・スプ[韓国]  
《かなわぬ恋—無題5》2004年  
Jo Seub [South Korea]  
Tragic Love-No Title 5, 2004

近さと違いを  
めぐる旅

2026

4.18(土)

8.30(日)



2026年度の福岡アジア美術館では、コレクション展のシリーズ企画として「アジア美術の歩き方」を開催します。本シリーズでは、アジア美術に初めて触れる方にも親しみやすい形で、「東アジア」「南アジア」「東南アジア」の3つのエリアの作品とそれぞれのエリアの特色をご紹介します。アジア各地の個性豊かな作品は、地域ごとの風土・歴史・文化、そしてそこに生きる一人ひとりの喜び・悲しみ・願いといった様々な思いを伝え、あなたの世界を大きく広げてくれるはずです。約一年をとおして、これまで目にしたことのないアジアの一面との出会いをお楽しみください。



# ASIAN ART WALK

We are delighted to start our new exhibition series, Asian Art Walk, featuring works from our collection throughout the fiscal year 2026. Designed to attract a wider range of visitors, including those expecting their first-time experience with Asian art, the show brings together works from three regions: East Asia, South Asia, and Southeast Asia, along with introductions to their respective characteristics. Distinctive works of art created across Asian regions not only illustrate local climate, history, and culture, but also deliver the joy, sorrow, hope, and more, embraced by those who live there. This year-round exhibition invites you to broaden your worldview and discover another dimension of Asia you have never seen.

## 東アジア編 EAST ASIA 2026.4.18(土)→8.30(日)

シリーズ最初の「東アジア編」では、日本・韓国・北朝鮮・中国・台湾・モンゴルの6か国・地域の美術をご紹介します。東アジアの諸地域の間には、古代以来の非常に長い相互交流の歴史があり、文化の面では漢字や儒教、仏教、食生活など共有する要素が数多くあります。一方で、それぞれの地域には個別の風土や歴史的な歩みがあり、それが互いに異なる習慣や考え方を生み出してきたことも事実です。

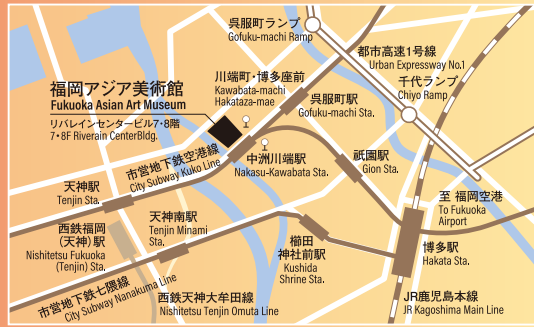
本展では、そのような東アジアで生み出された美術作品約60点を、「風土と歴史」「国・地域間の相互関係」「それぞれの社会に生きる個人」という三つの視点から取り上げます。各地域の風土や歴史は、その地の世界観や表現にどのような特色をもたらしているのか。東アジアの人々の関係は、どのように交錯してきたのか。そしてそれぞれの環境のなかで、人々は何を思いながら、いかに現在を生きているのか。

複雑な過去の歴史を背負いながら、東アジアの状況は現在も大きく揺れ動き続けています。来場者の皆さまにとって本展が、東アジア地域について理解を深める機会となるとともに、その未来を考えていく際のヒントを提供するものとなれば幸いです。

East Asia, as the opening chapter of the series, presents works of art from six countries/regions: Japan, South Korea, North Korea, China, Taiwan, and Mongolia. The history of mutual exchange in these regions of East Asia dates back to ancient times, with numerous cultural commonalities, such as Chinese characters, Confucianism, Buddhism, and food. On the other hand, the distinct climates and historical paths of each region have nurtured unique customs and ways of thinking. This exhibition introduces over 60 works of art from East Asia through three sections: "Climate and History," "Interrelationships Between Nations/Regions," and "Individuals in Each Society." How did the climate and history of each region shape people's vision and ways of expression? How have human relations in East Asia intersected with each other? What do people hold in their hearts, and how do they embody their lives today within respective environments? The current situation in East Asia remains quite volatile, shouldering its complex historical trajectories. We hope this show will be an opportunity to deepen our understanding of the region and provide us with a clue to consider its future.



【1】ユン・ヒョングン(尹亨根)[韓国]《茶青色 337-75 #203》1975年 Yun Hyongkeun [South Korea] *Umber-Blue 337-75 #203, 1975* 【2】作者不詳(チャイナ・トレード)[中国]《広東のコンスタワー邸 #1》19世紀初期 Artist Unknown [China] *The House of Conseequa, a Chinese Merchant, Canton #1, early 19th century* 【3】キャンディー・バード 崔榮梨[台湾・朝鮮]《アザース—Good Night, and Good Morning》2019年 Candy Bird, Che Yonly [Taiwan / Korea] *Others—Good Night, and Good Morning, 2019* 【4】岩井成昭[日本]《DIALOGUE》1996-99年 Iwai Shigeaki [Japan] *Dialogue*, 1996-99



### 福岡アジア美術館 Fukuoka Asian Art Museum

交通案内  
 ●市営地下鉄 中洲川端駅[6番出口]  
 ●西鉄バス 川端町・博多駅前  
 ●車 太宰府方面から 都市高速千代ランプより 7分  
 北九州方面から 都市高速呉服町ランプより 5分  
 \*リブレイン地下駐車場(有料)へは、昭和通りの中央分離帯からお入りください。

ANNUAL PASSPORT  
**年間パスポート**  
 「アジア美術の歩き方」では、本シリーズの展示を何度でも観覧できるお得な年間パスポートを販売します。近隣のグルメ店と提携しての特典も企画。ぜひご利用ください。  
 [価格]一般1,000円 高大生800円  
 [販売場所]福岡アジア美術館7階ミュージアムショップ「ロンホア」他

〒812-0027 福岡市博多区下川端町3-1 リブレインセンタービル7・8階  
 7・8F Floors, Riverain Center Bldg., 3-1 Shimokawabata-machi, Hakata-ku, Fukuoka, Japan  
 Tel: 092-263-1100 Fax: 092-263-1105  
 公式サイト <https://faam.city.fukuoka.lg.jp>  
 Instagram [fukuoka\\_asian\\_art\\_museum](https://www.instagram.com/fukuoka_asian_art_museum)

同時開催の展覧会 **Mr.の個展:いつかある晴れた日に、きっとまた会えるでしょう。** | おいでよ!夏の美術館vol.3 大どろぼうの家  
 2026.4.24[金]~6.21[日] | 2026.7.9[木]~8.30[日]