

福岡アジア美術館
「アジアコレクションⅡ」展
会場デザイン・設営等業務委託

仕様書

1. 件 名

福岡アジア美術館「アジアコレクションⅡ」展デザイン・設営等業務委託

2. 履行期間

契約締結日の翌日から令和7年6月27日（金）

3. 履行場所

福岡アジア美術館

4. 業務の目的

当館のコレクションについては、国内外のアートファンからは高い評価を得ているが、市民の認知度の点では課題がある。また施設の老朽化もあり、美しく心地よい展示環境を保てていない。そのため、本展については、コアなアートファンはもちろんのこと、市民や観光客にもコレクションの魅力や新鮮さが伝わるように、展示コンセプトを反映するとともに工夫を凝らした展示空間を造り、合わせて館内外に印象的で目を引く看板を設置して広報を強化するもの。

なお、本業務委託は、美術館展覧会場設営の実績のある事業者による提案競技方式で決定する。

展覧会名：福岡アジア美術館 アジアコレクションⅡ ※以下「コレクション展」

会期：令和7年4月24日（木）～6月22日（日）

会場：福岡アジア美術館 7階 アジアギャラリーA・B （約1000㎡）

※同時期展「ブラック・ジャック展」 4月26日（土）～6月22日（日）企画ギャラリー

5. 業務内容

（1）コレクション展の会場デザイン、設営、ライティング一式

※下記の添付資料①～④を参照のうえ計画すること

別紙① 展覧会概要

別紙② アジアギャラリー図面（白図面/順路・コーナー分け有）

別紙③ アジアギャラリー天井図面

別紙④ 7階全フロアー図面

別紙⑤ 出品作品リスト（コーナー順、サイズ等記載）

※アジアギャラリーBの既存仮設壁（W3600×D900×H3000）は、再利用可。

（2）コレクション展出品作品（大型作品）に合わせた部屋の造作と映像作品の設置・調整・保守点検等一式

※下記の添付書類⑤を参照のうえ計画すること

※機材は基本支給、配線やモール等は別途準備すること

別紙⑥ 大型/映像作品仕様書（イ・シュウジェン）

(3) 展覧会場以外のデザインと設営一式

- ・ 1 階新型看板サイン（明治通側）、w1580×h1540、木工パネル+インクジェット出力
- ・ 1 階・7 階 EV ホールのサイン類
- ・ EV 内装飾
- ・ 総合受付横の装飾またはサイン
- ・ 展覧会場入口の魅力的な造作または看板サイン

※上記以外の館内の演出についても提案可能

※基本デザインは支給可能、但しサイズに応じて加工すること

別紙⑦ 過去 2 回の展覧会における展覧会場以外の記録写真一式

(4) 展覧会場内のパネル等の提案、デザイン、設置一式

- ・ 展覧会の挨拶文や各コーナーの解説パネルについて、現在の展覧会を参考に提案のこと
- ※原稿は支給。決定事業者と文字量や内容文を協議していく

(5) その他、会場デザインの考慮点・その他注意点

・ 空間のデザイン・雰囲気演出

レイアウトにメリハリをつけるほか、一般の来館者および企画ギャラリー展覧会を目的とした来場者等が、驚きと華やぎを感じられるような空間のデザイン・雰囲気演出を心掛けること。

・ 順路

入口と出口を同じ場所とし、順路は通常と逆の時計回り（アジアギャラリー B→A）。入口と出口が同じになるため、出入りする来場者が混乱しないような工夫をすること。

・ 作品展示順

展覧会コーナーの順番は、作品リストに示しているとおり、コーナー 0～8 の順番とし、順番を入れ替えないこと。ただし、コーナー内での作品展示順は入替え可能。

・ コーナー 10（あじびの顔）

コーナー 10 は、コレクション展のテーマとは別の括りとしてあじびの顔となるような設えをする。会場内のどこに設置してもかまわない。

・ その他

- ・ コーナーの説明方法やパネルデザインは提案をおこなうこと。
※一般的なパネル解説でも可だが、それ以外の新しい試みが望ましい。
- ・ 動線をわかりやすくすること。
- ・ 作品、展示位置や順序などは、コンペ後、変更が生じる可能性がある。その際に、ある程度造作に変更が出る可能性があることを考慮すること。
- ・ 大型・映像作品は、必要な部品の手配及び配線、調整等も含むこと。

6. スケジュール（予定）

- ・ 展示会場以外：令和 7 年 4 月 16 日（水）もしくは 4 月 23 日（水）

- ・会場内設営：令和7年4月14日（月）～17日（木）

※具体的な日時についてはベストコレクションⅡ展の撤去日程と調整。

※参考：

ベストコレクションⅡ展

作品撤去 令和7年4月9日（水）～11日（金）

造作撤去 令和7年4月11日（金）、12日（土）

アジアコレクションⅡ展

造作設営 令和7年4月14日（月）～17日（木）

作品展示 令和7年4月18日（金）～23日（金）※25日（日）除く

作品撤去 令和7年6月23日（月）～25日（水）

造作撤去 令和7年6月25日（水）～26日（木）

7. 上限価格

5,500千円（上限額、消費税及び地方消費税相当額含む。）

※上限額を超える場合は、失格とする。

※本件の契約の締結については、本件に係る予算の成立を条件とする。

8. 選考会

日 時： 令和7年3月25日（火）10：30より

場 所： 福岡アジア美術館 8階 あじびホール

※各社のプレゼン時間は別途通知する

※各社20分以内で実施。その後10分以内で質疑応答あり。

（前後に準備時間を10分程度設ける）

※出席者は1社につき3名まで。

9. 提出物

※3月24日（月）17：00までに当館に郵送もしくは持参すること。

- ・提案書（5部）
- ・5の業務内容を反映した業務計画書
- ・見積書（明細入り、税込み）

10. 選定方法

各社の提出物により選考委員が選考する。

提案内容全般、特に展覧会場の導入部分のデザイン（レイアウト含む）を評価ポイントとする。

11. 支払い方法

発注者から受注者に完了後の一括払いとする。

1 2. その他

- (1) 暴力団又はその構成員を排除すること。
- (2) 受注者の行なった事業等の成果については、原則として発注者に帰属するものとする。
- (3) 受注者は、この仕様書に定めのない事項や疑義が生じた場合は、随時、発注者と十分に協議すること。
- (4) 業務について、受注者の不注意により生じた損害、受注者が第三者に与えた損害等による損害賠償等に要する費用は受注者の負担とする。
- (5) 受注者は事故防止に配慮するとともに、損害保険等必要なリスクへの対応を行う。

1 3. 担当

福岡アジア美術館 TEL:092-263-1100、1104 FAX:092-263-1105

(学芸課) 五十嵐 rina@faam.ajibi.jp

(運営課) 碓井 usui.t01@city.fukuoka.lg.jp