

ベトナム、記憶の風景

Việt Nam, Phong cảnh của Ký ức

13 September — 9 November 2025

Venue: Exhibition Gallery, Fukuoka Asian Art Museum (7F)

Open 9:30-18:00 (Until 20:00 on Fridays and Saturdays) Last Admission is 30 minutes before closing. Closed on Wednesdays

Ticket

Adult: ¥1200 (1000) High School & College Student: ¥1000 (800)

Free for Junior High School Students and under

• () shows the price for an individual in a group of 20 or more.

• Price includes admission to the permanent collection in Asia Gallery.

Organized by || Fukuoka Asian Art Museum /

MITANI Foundation for Protection of Cultural and Artistic Properties / The Nishinippon Shinbun

Co-organized by || Okinawa Prefectural Museum & Art Museum

Funded by || POLA ART FOUNDATION / The Mitsubishi UFJ Trust Cultural Foundation /

The Kao Foundation for Arts and Sciences

Cooperated by || Fukuoka City Foundation for Arts and Cultural Promotion /

Fukuoka City Public Library Film Archive / Fukuoka Asia Film Festival Executive Committee

Supported by || Consulate General of the Socialist Republic of Vietnam in Fukuoka

(主な)

ハンター・ベトナム 〈44年G.ハム〉 1933年 福岡アジア美術館所蔵

Le Pho (Vietnam) *Two Children* 1932, Collection: Fukuoka Asian Art Museum

©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo 2025 C3109

ウー・ナン・カン・ベトナム 軍医移動診療所 1970年9月(部分)1970/2010年 福岡アジア美術館所蔵

Vo An Khanh (Vietnam) *Mobile Military Medical Clinic* 9/1970, 1970/2010, Collection: Fukuoka Asian Art Museum

グエン・ナン・ベトナム 〈風景シリーズ〉 2013-14年 福岡アジア美術館所蔵

Nguyen Trinh Thi (Vietnam) *Landscape Series #1*, 2013-14, Collection: Fukuoka Asian Art Museum

Vietnam: The Landscape of Memories

会場＝福岡アジア美術館「企画ギャラリー(7階)」

水曜日休館 9時30分～18時(金土曜日は20時まで) ※ギャラリー入室は閉室30分前まで

観覧料 一般1200(1000)円 高大生1000(800)円 中学生以下無料

※()内は、20人以上の団体の料金。この料金でアシアギャラリーの展示もご覧いただけます。※次の方は無料になります。

身体障害者・精神障害者・健康福祉手帳・療育手帳の提示者本人・介護者1人・特定医療費 指定難病 受給者証・特定疾患医療受給者証・先天性血液凝固因子障害等医療受給者証・小児慢性特定疾病医療受給者証の提示者本人。

主催＝福岡アジア美術館 公益財団法人三谷文化芸術保護情報発信事業財団 西日本新聞社

共催＝沖縄県立博物館美術館

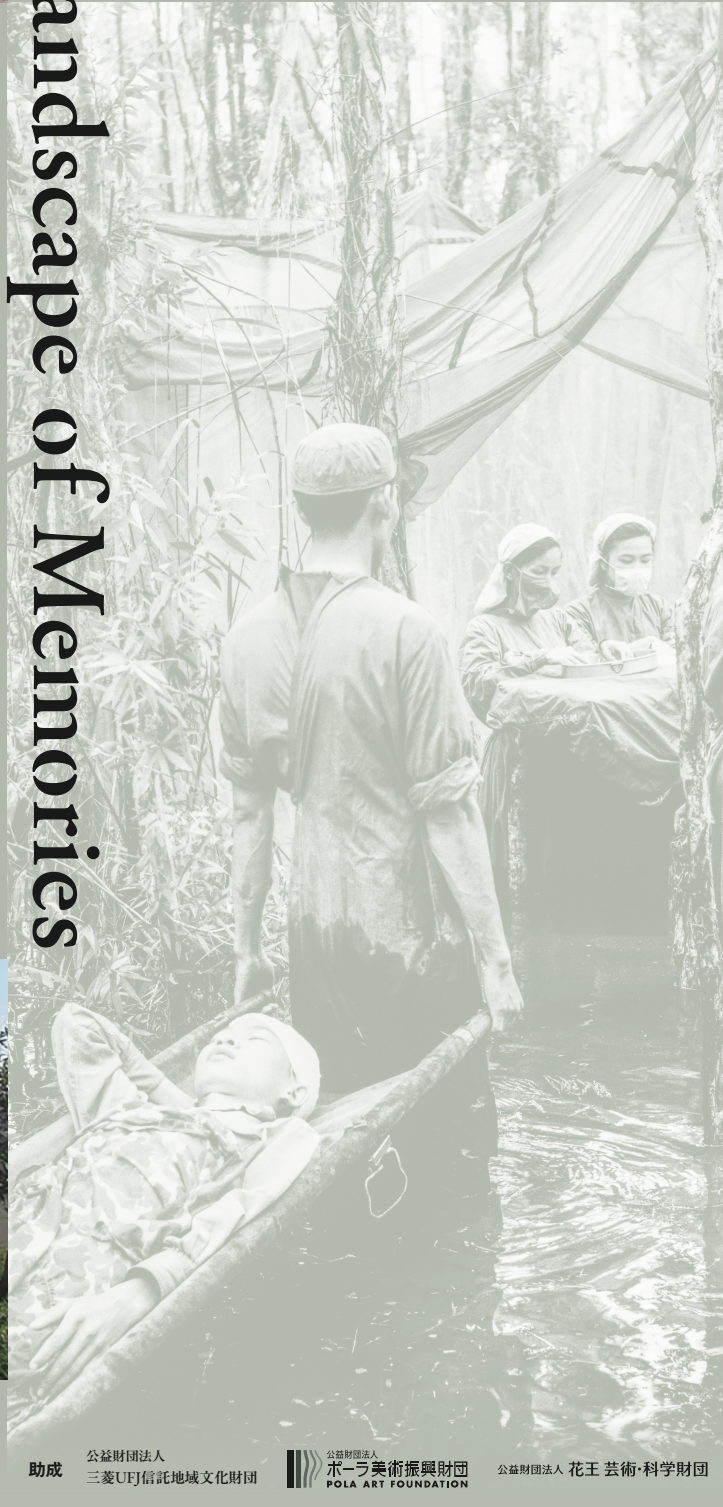
協力＝公益財団法人福岡市文化芸術振興財団

福岡市総合図書館フィルムアーカイヴ 福岡アジアフィルムフェスティバル実行委員会

後援＝在福岡ベトナム社会主義共和国総領事館

FaN

Fukuoka Art Next



2025
9
13
(土)
11
9
(日)



福岡アジア美術館
Fukuoka Asian Art Museum

助成

公益財団法人
三菱UFJ信託地域文化財団



公益財団法人
ポーラ美術振興財団
POLA ART FOUNDATION

公益財団法人 花王 芸術・科学財団



ルオン・スアン・ニー [ベトナム]
《読書する若い娘》
1940年 福岡アジア美術館所蔵
Luong Xuan Nhi [Vietnam]
A Reading Girl
1940, Collection: Fukuoka Asian Art Museum

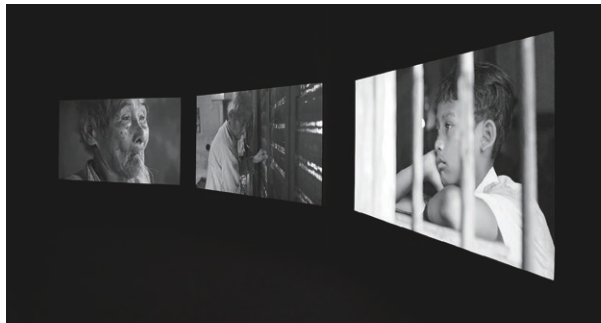


ホアン・ティック・チュ [ベトナム]
《橋をわたる部隊》
1973年 雪江なほみ氏所蔵
Hoang Tich Chu [Vietnam]
Soldiers Crossing a Bridge
1973, Collection: Yukie Nahomi

ベトナム、記憶の風景

1975年に終結したベトナム戦争（別名：抗米救国抗戦/第二次インドシナ戦争）は、ベトナムが大国アメリカを退け、既存の世界の在り方を大きく変えた歴史の転換点として知られます。ベトナム戦争終結50周年を記念し開催する本展では、欧米列強による植民地支配と独立への闘い、難民の発生やグローバル化など、近代以降の世界の課題を絶えず経験してきたベトナム激動の100年を、ベトナムのアーティストによる美術作品やグラフィック約110点から辿ります。祖国の理想の風景を描きだした優美な絵画から革命を鼓舞する力強いポスター、家族の記憶から歴史を語りなおす現代美術など、ベトナムのアーティストが祖国や自身と向き合いながら生みだした多様な表現を通して、これまで可視化されることのなかった近現代のベトナムを巡る「記憶の風景（メモリースケープ）」が鮮烈に浮かび上がってくるでしょう。

世界各地で今なお争いや暴力が絶えないなか、本展が今私たちの生きる世界を見つめなおし、また、近年ますます互いに重要な存在となりつつあるベトナムと日本両国の相互理解に資する機会となれば幸いです。

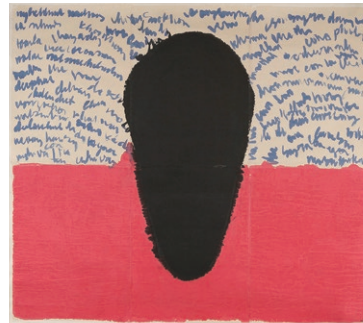


タオ・グエン・ファン [ベトナム] 《もの言わぬ穀粒》
2019年 グエン美術財団所蔵
Thao Nguyen Phan [Vietnam]
Mute Grain
2019, Collection: Nguyen Art Foundation,
Courtesy of the artist and Nguyen Art Foundation



特設コーナー
三谷文化芸術保護情報発信事業財団
グエン・ファン・チャン
絵画保存修復プロジェクト
グエン・ファン・チャン [ベトナム] 《榊節》
1960年 作家遺族所蔵(同財団寄託)
Nguyen Phan Chanh [Vietnam]
Winnowing Rice
1960, Collection of the artist's family
(Deposited in MITANI Foundation for Protection
of Cultural and Artistic Properties)

ベトナム近代美術の絹絵の巨匠グエン・ファン・チャン(1892-1984)の貴重な作品を未来に繋げる同財団による修復プロジェクトを紹介します。



グエンクアン・フイ [ベトナム] 《無表情な顔》
1997年 福岡アジア美術館所蔵
Nguyen Quang Huy [Vietnam]
The Face without Expression
1997, Collection: Fukuoka Asian Art Museum



ヴァー・ザン・タン [ベトナム] 《転生》
2006年 Art-U room所蔵(福岡アジア美術館寄託)
Vu Dan Tan [Vietnam] *Reincarnation*
2006, Collection of Art-U room
(Deposited in Fukuoka Asian Art Museum)
Courtesy of Vu Dan Tan Museum

〒812-0027 福岡市博多区下川端町3-1 リバレインセンタービル7・8階
Tel: 092-263-1100 Fax: 092-263-1105 <https://faam.city.fukuoka.lg.jp>
7-8F Riverain Center Bldg., 3-1 Shimokawabata-machi,
Hakata-ku, Fukuoka, 812-0027 Japan

交通案内 □市営地下鉄…中洲川端駅(6番出口) □西鉄バス…川端町・博多座前
□車…太宰府方面から都市高速千代ランプより7分／北九州方面から都市高速呉服町ランプより5分
※リバレイン地下駐車場(有料)へは、昭和通りの中央分離帯からお入りください。

※詳細は当HPをご覧ください。

関連イベント

第62回福岡市民芸術祭 オープニングライブ

本展開幕にあわせベトナムの人気歌手パオ・チャムによる特別ライブを開催。また本展担当芸員によるギャラリートツアーやアオザイ体験フォトセッション(10～18時)も行います。なお、後半は「中洲JAZZ」にあわせたジャズライブを開催します。

日時|9/13(土) [第1部] 14:00～15:00 ベトナム歌手ライブ
15:00～15:30 ギャラリートツアー
[第2部] 15:30～16:30 ジャズライブ

場所|アートカフェ (7階)

出演| パオ・チャム (Bao Tram)

FUKUOKA YOUTH JAZZ BIG BANDほか

※予約不要、参加無料(ギャラリートツアーのみ要本展チケット)

主催| (公財)福岡市文化芸術振興財団 福岡市
福岡市民芸術祭実行委員会



演奏: Cao Minh Tan
撮影: Lori Zebib Academy

国際中秋節 IN あじび

ベトナムをはじめアジア各地で祝われる中秋節と一緒に祝いましょう。ダンスや音楽、ワークショップ、グルメ等を通して様々な文化に触れられる2日間です。

日時|10/4(土) 11:00～20:00

10/5(日) 11:00～18:00 [2日間]

場所|アートカフェ(7階) ※予約不要、参加無料

共催|福岡国際市民協会(FIRA)



本展出品作家によるアーティストトーク

本展出品作家のタオ・グエン・ファン氏とゴック・ナウ氏をお招きしアーティストトークを開催します。

開催日|10/19(日) 場所|あじびホール(8階)

※予約不要、参加無料

第1部 ◆10:30～12:00上映 ◆13:00～14:30トーク
映画「十月になれば」上映会&
タオ・グエン・ファン アーティストトーク

独自の物語世界からベトナムの歴史を編み直す作品で注目を浴びるタオ・グエン・ファン氏(本展出品作家)をお招きします。前半は、出品作品《もの言わぬ穀粒》に影響を与えたベトナム映画の名作「十月になれば」を上映。後半は同氏に出品作品やこれまでの活動についてお話をいただきます。



Photo by Dy Duyen

第2部 ◆15:00～16:30トーク&上映
ゴック・ナウ アーティストトーク&上映会

マルチメディアを駆使するベトナム新世代のアーティスト、ゴック・ナウ氏(本展出品作家)をお招きします。出品作品《静夜一月曜日》(ポスターメインビジュアル)やこれまでの活動についてお話をいただくともに、近年の映像作品を特別に上映します。



学芸員によるギャラリートツアー

日時|10/18(土)、11/3(月・祝) 各日13:00～13:45

集合場所|企画ギャラリー受付(7階)

※予約不要、要本展チケット

連携企画

[福岡市総合図書館]

アジアの女性映画監督再考 第7期:ベトナム

本展にあわせて、同館フィルムアーカイヴからベトナムの女性監督による映画の特集上映を行います。

期間|10/24(金)～10/30(木)(予定) ※月曜休館

場所|福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

(福岡市早良区百道浜3丁目7-1)

主催|福岡市総合図書館映像ホール・シネラ実行委員会

※詳細はシネラHPをご覧ください。



[福岡アジアフィルムフェスティバル]

ベトナム映画特集上映

本展にあわせて、ベトナムに関連した映画3本を特集上映します。

期間|10/9(木)～10/13(月・祝)

場所|あじびホール(8階)

主催|福岡アジアフィルムフェスティバル実行委員会

※詳細は同フェスティバルHPをご覧ください。



福岡アジア美術館
Fukuoka Asian Art Museum

【同時開催】アジアギャラリー コレクション展
ベストコレクションⅢー変革の時代、新たな自画像
会期: 7/5(土)～11/30(日) 会場: アジアギャラリー(7階)
※本展会期中に限り、本展チケットでご覧いただけます。

