



し  
な  
や  
か  
な  
抵  
抗

Fukuoka Asian Art Museum 25th Anniversary *Echoes of Resilience*

# Best Collection II

2024.9.14 土 SAT — 2025.4.8 火 TUE

福岡アジア美術館 開館25周年記念 ベストコレクションII — しなやかな抵抗

福岡アジア美術館 アジアギャラリー(7階)  
Fukuoka Asian Art Museum, Asia Gallery (7F)

観覧時間 | 9:30-18:00 (金・土曜は20:00まで) ※ギャラリー入室は閉室30分前まで

休館日 | 水曜日、12月26日(木)~1月1日(水)

観覧料 | 一般 200円(150円) 高大生 150円(100円) 中学生以下 無料

※( )内は20人以上の団体

※以下を提示していただくと本展の観覧料は無料になります。

身体障がい者手帳・精神障がい者保健福祉手帳・療育手帳の提示者本人と介護者1人、特定医療費(指定難病)受給者証・特定疾患医療受給者証・先天性血液凝固因子障害等医療受給者証・小児慢性特定疾病医療受給者証の提示者本人、福岡市、北九州市、熊本市民及び鹿児島市民で住所と65歳以上を確認できる証明書(運転免許証、健康保険証等)の提示者本人

14 September, 2024 - 8 April, 2025

9:30-18:00 (\*Until 20:00 on Fridays and Saturdays)

Last Admission is 30 minutes before closing.

Closed on Wednesdays and December 26 through January 1

Tickets: Adult ¥200(150) High school / College ¥150(100)

Free for Junior High School and under

\*( ) shows a price for an individual in a group of 20 or more.

主催 | 福岡アジア美術館

協力 | 公益財団法人 福岡市文化芸術振興財団

ホアン・ヨンピン(黄永球) [中国 / フランス] 《駝駝》2012年 Huang Yong Ping (Huang Yongping) [China/France] Camel, 2012

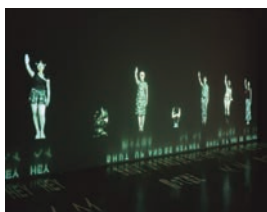
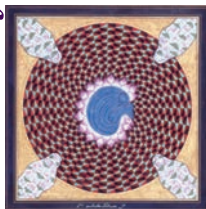
FaN  
Fukuoka Art Next



福岡アジア美術館  
Fukuoka Asian Art Museum

# 福岡アジア美術館 開館25周年記念 ベストコレクションⅡ —しなやかな抵抗

Best Collection II: Echoes of Resilience



1. ホアン・ヨンピン(黄永祿) [中国/フランス] 《駱駝》2012年 Huang Yong Ping (Huang Yongping) [China/France] *Camel*, 2012 2. ルー・ヤン(陸揚) [中国] 《子宮戦士》2013-14年 Lu Yang [China] *UterusMan*, 2013-14 3. ラシード・ラーナー [パキスタン] 《パレードの間、すべての目は空を仰ぐ》2004年 Rashid Rana [Pakistan] *All Eyes Skywards during the Annual Parade*, 2004 4. リン・ティエンミャオ(林天苗) [中国] 《卵 #3》2001年 Lin Tianmiao [China] *Spawn #3*, 2001 5. アイシャ・ハーリド [パキスタン] 《ビーナスの誕生》2001年 Aisha Khalid [Pakistan] *Birth of Venus*, 2001 6. ホー・ズーニエン [シンガポール] 《ウタマ—歴史に現れたる名はすべて我なり》2003年 Ho Tzu Nyen [Singapore] *Utama—Every Name in History is I*, 2003 7. シルパ・グプタ [インド] 《無題》2004年 Shilpa Gupta [India] *Untitled*, 2004 8. リー・ダラブー [カンボジア] 《伝令》2001/2005年 Ly Daravuth [Cambodia] *The Messenger*, 2001/2005

**福** 岡アジア美術館は、2024年3月6日に開館25周年を迎えました。世界で初めて「アジアの近現代美術」に特化した美術館が、ここ福岡に誕生したのが1999年。長年にわたる当館の先駆的な活動に、世界の美術界から高い評価をいただきってきました。開館から四半世紀が過ぎた今、改めて当館の活動と存在を広くお伝えするために、約5,000点の当館所蔵作品からアジア現代アートの傑作を厳選してご紹介する「ベストコレクション」展の第2弾を開催します。

**今** 回は、既存の社会規範や美術の在り方などに対し、鋭い批判精神を貫き、しなやかに抵抗してきた、アジア美術のスターアーティスト8名による作品をご紹介します。また、この度当館では、アジア美術の存在を世界に知らしめた鬼才、ホアン・ヨンピンによる《駱駝》を新収蔵しました。本展が、その初公開の機会となります。8名の出品作家は、いずれもアジア、そして世界に活躍の場を広げ、欧米中心の現代アートの世界で独自の表現を切り拓き、祖国のアートシーンの成長にも大きな貢献を果たしてきました。本展が、当館コレクションを通してアジア現代アートの鮮烈なエネルギーを皆さまにお届けする機会になれば幸いです。

Fukuoka Asian Art Museum celebrated its 25th Anniversary on March 6th, 2024. Since opening in 1999 in Fukuoka as the first museum in the world specializing in "modern and contemporary Asian art," we have received high recognition from international art scenes through our longtime and pioneering achievements. As we reflect on a quarter-century since opening, we are delighted to start the second term of the Best Collection exhibition, in which we aim to bring out ourselves and share our missions with a broader public by introducing the masterpieces of Asian contemporary art selected among approximately 5,000 collections.

The exhibition features the eight stars of Asian contemporary art, who challenged existing social norms and art scenes with their uncompromising attitude and sharp critical sense. Moreover, it showcases our new acquisition, *Camel*, by Huang Yong Ping, who raised global acknowledgment of Asian art. The eight artists have built their outstanding careers in Asia and worldwide, developing their distinctively unique art in the Eurocentric contemporary art world and making huge contributions to the art scenes in their home countries. Through the collections, we hope to deliver our visitors a fresh and vibrant energy of Asian contemporary art.

## Fukuoka Asian Art Museum 25th Anniversary

### 会期中のイベント

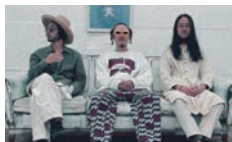
### オープニング企画 第61回福岡市民芸術祭×福岡アジア美術館 MuchaMuchaM LIVE

開催日時 | 2024年9月14日(土) 15:00~ / 17:00~ ※各回約30分

会場 | 福岡アジア美術館 アートカフェ (7F)

料金 | 無料 (事前申込不要)

本展開幕に合わせ、福岡市民芸術祭では、伝統的なアジアの音楽を中心に世界中のエキゾティカを追求し奏でる福岡発のバンド、MuchaMuchaM(ムチャムチャム)のライブを開催します。各ライブ終了後には、本展担当芸員によるギャラリートークを行います。



出演者 | MuchaMuchaM (ムチャムチャム)

東南アジアの大衆音楽や伝統音楽、日本や沖縄の民謡など世界中にあふれるExotica Musicを奏でる福岡発のバンド。Special 10 Recordsより発売された7inch Vinyl "Mai Pen Rai" が世界中で話題となり即完売。国内はもちろん、世界中で動向が注目されている。

### ルー・ヤン(陸揚) アーティストトーク&上映会

開催日時 | 2024年11月16日(土) 14:00~16:00

会場 | 福岡アジア美術館 あじびホール(8F)

料金 | 無料 (事前申込不要)

現在世界的に活躍するアジア美術のスターアーティストのひとりであり、本展出品作家のルー・ヤン氏をお招きします。出品作品《子宮戦士》や2011年の当館レジデンス・プログラム参加時のエピソード、また近年の活動についてお話いただくとともに、ルー・ヤン氏の近年の映像作品を特別に上映します。



出演者 | ルー・ヤン(陸揚)

1984年中国・上海生まれ。仏教やサブカルチャー、科学など多様な領域を縦横無尽に行き来しながら、最新のデジタル技術を駆使したマルチメディアな作品でアイデンティティや生と死、テクノロジーと精神性などのテーマを探索する。当館では2011年のレジデンス・プログラムに参加したほか、2014年の「第5回福岡アジア美術トリエンナーレ」で本展出品作《子宮戦士》を発表。その後も東京やパリ、NYなどで個展を開催。中国のミレニアル世代を代表するアーティストのひとり。

### 同時開催の展覧会

※本展チケットでご覧いただけます。

### 福岡アジア文化賞受賞記念 キムスージャ展

会期 | 2024年9月14日(土)~10月29日(火)

あじびレジデンスの部屋2

### ミャンマーの美術作家たちはいま—アウンコー

会期 | 2024年9月14日(土)~12月17日(火)

### アジアン・フォト・ヒストリー

会期 | 2024年10月31日(木)~12月17日(火)

### 日韓国交正常化60周年記念 韓国美術のリアリティ

会期 | 2024年12月19日(木)~2025年4月8日(火)

あじびレジデンスの部屋3

### 都市を映す

会期 | 2024年12月19日(木)~2025年4月8日(火)

## 福岡アジア美術館 Fukuoka Asian Art Museum

〒812-0027 福岡市博多区下川端町3-1 リバレインセンタービル7・8階

7・8F Floors, Riverain Center Bldg., 3-1 Shimokawabata-machi, Hakata-ku, Fukuoka, Japan

Tel: 092-263-1100 Fax: 092-263-1105 <https://faam.city.fukuoka.jp>

### 交通案内 |

○市営地下鉄  
中洲川端駅[6番出口]

○西鉄バス  
川端町・博多座前

○車  
太宰府方面から  
都市高速千代ランプより7分  
北九州方面から  
都市高速呉服町ランプより5分

リバレイン地下駐車場(有料)へは、  
昭和通りの中央分離帯からお入りください。



公式サイト

2024年9月14日(土)~2025年4月8日(火)  
福岡アジア美術館 アジアギャラリー(7階)

※その他の関連イベントについては、随時、当館ホームページとSNSでお知らせします。@fukuoka\_asian\_art\_museum