

Welcome! EHON Museum



『うさこちゃんびじゅつかんへいく』
文・絵：ディック・ブルーナ
訳：松岡享子（福音館書店）

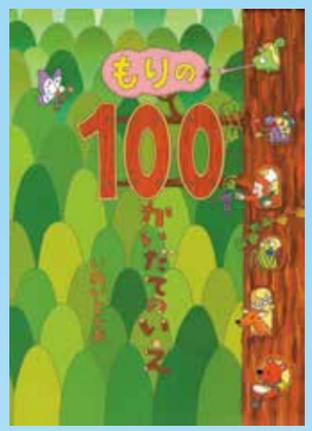
せかいじゅうのこどもたちにあいさされている
ミッフィーことうさこちゃん。
うさこちゃんがかぞくといっしょに
はじめてびじゅつかんにでかける
おはなしのせかいを
あなたもいっしょにたいけんしよう！

© Mercis bv



『はるとスミレ』
作・絵：eto

しよくぶつがだいすきなはるちゃん。
おつきさまがかがやくとくべつなよるに
はるちゃんのぼうけんがはじまるよ。
はるちゃんのようにのはらがあるいて、
しよくぶつたちを、
ちきゅうをかんじてみよう。



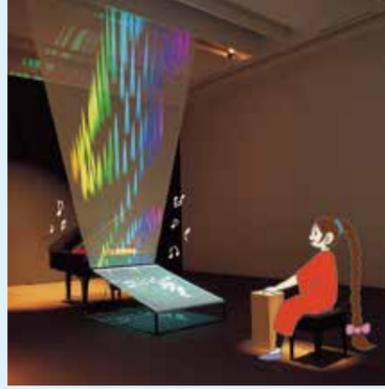
『もりの100かいだてのいえ』
作：いわいとしお

だいにんきの「100かいだてのいえ」シリーズ。
こんかいのぶたいはもりのなか！
オトちゃんがみつけたおおきなきのなかにある、
もりの100かいだてのいえにくらすのは、
いったいどんないきものたちでしょう。

九州では初の展示！

メディアアート 「映像装置としてのピアノ」

(1995年 作：岩井俊雄)



こどもたちにだいにんきのえほん
さっかいわいとしおさんとメディア
アーティストでもあり、せかい
かくちでさくひんをてんじてい
る。
がつきをえんそうできなくてもお
んがくをじゆうにかなえられるメ
ディアアートをたいけんしてみよ
う！
げんがてんじもあるよ！



『そらまめくんのあたらしいベッド』
著：なかやみわ（小学館）

たいせつなベッドをあたらしくするために、
そらまめくんはぼうけんにしゅっぱつ。
しらないばしょでとまどいながらもがんばり、
せいちょうするそらまめくん。
かいじょうのなかにある
そらまめくんのあたらしいベッドにすわれるよ。



えほんをひらくと
たちあがってくる そうぞうのつばさ
えほんをひらくと
はじまる ぼうけんのたび
いつも いっしょに
これまでも これからも
えほんからうまれる
たくさんのものがたり
えほんからひろがる こどものみらい
みらいにむかって GO!



『オズの魔法使い』
作：ライマン・フランク・ボーム
文：岸田裕子
絵：堀内誠一

ドロシーがこいぬのトト、かかし、きこり、ライオンと
いっしょにオズのくにのまほうつかいにあいにく
ぼうけんものがたり。
あなたもドロシーのようにきいろいレンガのみちを
あるいてみよう！



アジアギャラリー

水にまつわる現代美術展を開催！！
子供向けコーナーもあります。



ムルヤナ
《海の記憶》
2018年、個人蔵

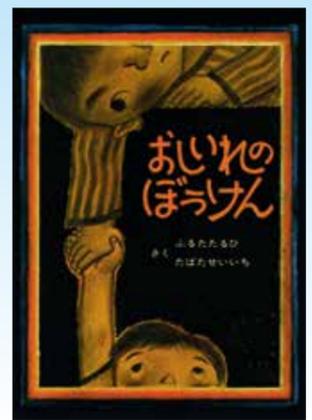
特別企画展

世界水泳選手権 2023 福岡大会
水のアジア
7月1日(土)～9月3日(日)

『ゴムあたまポンたろう』

作：長新太（童心社）

やまにポンとぶつかって、
ボールのようにそらをとびながらせかいをたびする
『ゴムあたまポンたろう』(作：長新太/童心社) など、
ナンセンスやユーモアのえほんがいっぱいあるよ。
あたまをからっぽにしたのしもう！)



『おいしいのぼうけん』

作：ふるたたるひ／たばたせいいち（童心社）

おいしいに入れられたさとしとあきらがであったのは、
ちかのせかいにすむおそろしいねずみばあさん。
けっしてあきらめずにてをつないではしりつづける
さとしとあきらのだいぼうけんものがたり。
おいしいのなかにはいてみよう！