



**WOVEN MEMORIES**  
Production Calendar  
ドキュメンタリー制作「記憶を編む」  
制作スケジュール

Group A: Tuesday/Thursday 11:00-14:00  
Group B: Tuesday/Thursday 15:30-18:30  
Group C: Saturday Intensive Course  
11:00-14:00 & 15:30-18:30

Month 2023年1-2月

Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
			11		12	13
						14
15	16	17	18	19	20	21
		<p>Group A :1st SESSION 11:00-14:00 Aグループ:セッション1 * Introduction - Docu-peru and Methodology * Participants presentation * Explanation of Woven Memories Project * 導入 ドクベルと制作理論 * 参加者の自己紹介 * 「記憶を編む」プロジェクトについて説明</p> <p>Group B:1st SESSION: 15:30-18:30 Bグループ:セッション1</p>		<p>Group A :2nd SESSION 11:00-14:00 Aグループ:セッション2 * Explanation of Docu-peru Paradigm * Parameters for first video exercise (SCA) Space/Character/Action * First Round of Possible Topic for short documentaries * ドクベルの方法論について説明 * 最初の動画制作実践・ポイント3要素 (SCA) 空間/登場人物/アクション * 短編ドキュメンタリーのテーマ候補決め・第1回打ち合わせ</p> <p>Group B:2nd SESSION: 15:30-18:30 Bグループ:セッション2</p>		<p>Group C/グループC 1st SESSION セッション1: 11:00-14:00 2nd SESSION セッション2: 15:30-18:30</p>
22	23	24	25	26	27	28
		<p>Group A :3th SESSION 11:00-14:00 Aグループ:セッション3 11~14時 * Presentation and discussion of SCA exercise * Individual or Group Pitching * Research Plan * SCAエクササイズ発表とディスカッション * 個人またはグループ内での協議 * リサーチ計画</p> <p>Group B:3th SESSION 15:30-18:30 Bグループ:セッション3</p>		<p>Group A:4TH SESSION 11:00-14:00 Aグループ:セッション4 11~14時【注意】ここから各グループメンバーが揃って同じセッションに参加 * Script * Location Scouting * Narrative Geography Exercise (folios) * Production Schedule * Shooting List * 台本 * ロケハン * 作品構成 * 制作日程の調整 * 撮影リスト作成</p> <p>Group B:4th SESSION 15:30-18:30 Bグループ:セッション4</p>	<p>FIRST DAY OF SHOOTING * Production schedule depends on topic and group availability * 撮影第一日目 * 制作日程は各グループメンバーの都合、テーマにより変動する</p>	<p>Group C/グループC 3rd SESSION セッション3: 11:00-14:00 4th SESSION セッション4: 15:30-18:30</p>
29	30	31	1	2	3	4
		<p>Group A :5TH SESSION 11:00-14:00 Aグループ:セッション5 * Review and discussion of filmed material by group グループ内で撮影した内容のレビュー、ディスカッション</p> <p>Group B:5th SESSION 15:30-18:30 Bグループ:セッション5</p>		<p>Group A:6TH SESSION 11:00-14:00 Aグループ:セッション6 * Review and discussion of filmed material by group グループ内で撮影した内容のレビュー、ディスカッション</p> <p>Group B:6th SESSION 15:30-18:30 Bグループ:セッション6</p>		<p>Group C/グループC 5th SESSION セッション5: 11:00-14:00 6th SESSION セッション6: 15:30-18:30</p>
5	6	7	8	9	10	11
		<p>Group A :7TH SESSION 11:00-14:00 Aグループ:セッション7 * Review and discussion of filmed material by group グループ内で撮影した内容のレビュー、ディスカッション</p> <p>Group B:7th SESSION 15:30-18:30 Bグループ:セッション7</p>		<p>Group A :8TH SESSION 11:00-14:00 Aグループ:セッション8 * Final Review and discussion of filmed material by group * Final Editing Script 撮影した動画の最終レビューとディスカッション、編集スクリプトの最終版完成</p> <p>Group B: 8th SESSION 15:30-18:30 Bグループ:セッション8</p>	<p>FIRST DAY OF EDITING * Editing schedule must be organized by each group 編集作業第一日目 * 編集日程は各グループが自ら調整する</p>	<p>Group C/グループC 7th SESSION セッション7: 11:00-14:00 8th SESSION セッション8: 15:30-18:30</p>
12	13	14	15	16	17	18
		<p>Group A :9TH SESSION 11:00-14:00 Aグループ:セッション9 11~14時 * First Editing Draft, introduction and first chapter セッション9: 午前 * ドラフト映像の編集、導入部と第1章の検討</p> <p>Group B: 9th SESSION 15:30-18:30 Bグループ:セッション9</p>		<p>Group A :10TH SESSION 11:00-14:00 Aグループ:セッション10 11~14時 * Second Editing Draft, introduction and first chapter of film corrections * First Draft of Middle segment of film セッション10: 午前 * ドラフト映像の編集第2日目、導入部と第1章の修正 * 中盤シーンの第1ドラフト映像完成</p> <p>Group B: 10th SESSION 15:30-18:30 Bグループ:セッション10</p>		<p>Group C/グループC 9th SESSION セッション9: 11:00-14:00 10th SESSION セッション10: 15:30-18:30</p>
19	20	21	22	23	24	25
		<p>Group A :11TH SESSION 11:00-14:00 Aグループ:セッション11 11~14時 * Whole movie draft plus previous corrections * ドラフトすべての編集、前回の修正</p> <p>Group B: 11th SESSION 15:30-18:30 Bグループ:セッション11</p>		<p>Group A :12TH SESSION 11:00-14:00 Aグループ:セッション12 11~14時 * Final editing Draft of Short Documentary * Export of Film * Project Delivery * 短編ドキュメンタリーの編集草案 * 映像データ描き出し * 上映準備</p> <p>Group B: 12th SESSION 15:30-18:30 Bグループ:セッション12</p>	<p>Group A/B/C: 13TH SESSION ABCグループ:セッション13 * Exhibition set up * Projection Test * 展示作業 * 映像チェック</p>	<p>Group A/B/C: 14TH SESSION ABCグループ:セッション14 Exhibition Opening 成果展開幕</p>

**WOVEN MEMORIES**  
Workshop Information

1. According to our methodology and the objectives of the project, we believe it is possible to divide the sessions in a 6-week program where we will take 2 weeks for each stage of documentary film production (pre-production, production, post production).
2. We are establishing 3 fixed sessions per week with three different schedules, one in the afternoon (11:00am to 2:00pm, Tuesday and Thursday) and one in the evening (3:30pm to 6:30pm, Tuesday and Thursday), one more on Saturdays (11:00am to 2:00pm & 3:30pm to 6:30pm), so that groups can choose the schedule that suits them best. During this time, theoretical classes, exercises, consulting and review of the filmed and edited material will take place.
3. The production and post-production week schedule will be fine-tuned according to the selected topics.
4. The use of technical filming and editing equipment that participants may have is encouraged.