



17  
リュウ・ジーホン（劉致宏）  
青い植木鉢  
2018年  
油彩・キャンバス  
宮津大輔氏所蔵  
Chihhung Liu  
*Blue ported*  
2018  
oil on canvas  
35.0×50.0cm  
Collection: Miyatsu Daisuke

18  
チョン・ヨンドゥ  
奥様は魔女  
2001-現在  
マルチスライドプロジェクトン(15分59秒)  
宮津大輔氏所蔵  
Jung Yeondoo  
*Bewitched*  
2001-Current  
multi slide projection (15min. 59sec.)  
Collection: Miyatsu Daisuke

## 第二章 私の身体をおおうもの／<sup>ボディ</sup>Body

Chapter 2 What Covers My Body

19  
ジャン・シュージェン（張徐展）  
シンシンペーパーホーム・シリーズ 001  
ジャン・シュージェンの腹の中  
2013-14年  
3面ストップモーションビデオインスタレーション、紙、ワイヤー  
宮津大輔氏所蔵  
Zhang Xu Zhan  
*Hsin Hsin Paper Home Series -001*  
〈*Zhang Xu Zhan's Stomach(Room)*〉  
2013-14  
three-channel stop motion video installation, paper, wire  
Collection: Miyatsu Daisuke

20  
バードヘッド  
情熱は野望を咲かせる - 冬至 - No.4  
2017年  
木材にゼラチンシルバープリント、墨、ガラス、塗料、アクリル素材、木製フレーム  
宮津大輔氏所蔵  
BIRDHEAD  
*Passions Bloom Ambitions -Winter Solstice- No.4*  
2017  
calligraphy and glass paint and gelatin silver print wet mounted on basswood, acrylic on basswood, elmwood frame  
26.0×19.0cm  
Collection: Miyatsu Daisuke

21  
バードヘッド  
情熱は野望を咲かせる - 夏至 - No.21  
2017年  
木材にゼラチンシルバープリント、墨、ガラス、塗料、アクリル素材、木製フレーム  
宮津大輔氏所蔵  
BIRDHEAD  
*Passions Bloom Ambitions - Summer Solstice- No.21*  
2017  
calligraphy and glass paint and gelatin silver print wet mounted on basswood, acrylic on basswood, elmwood frame  
26.0×19.0cm  
Collection: Miyatsu Daisuke

22  
バードヘッド  
情熱は野望を咲かせる - 夏至 - No.17  
2017年  
木材にゼラチンシルバープリント、墨、ガラス、塗料、アクリル素材、木製フレーム  
宮津大輔氏所蔵  
BIRDHEAD  
*Passions Bloom Ambitions - Summer Solstice- No.17*  
2017  
calligraphy and glass paint and gelatin silver print wet mounted on basswood, acrylic on basswood, elmwood frame  
26.0×19.0cm  
Collection: Miyatsu Daisuke

23  
バードヘッド  
情熱は野望を咲かせる - 夏至 - No.30  
2017年  
木材にゼラチンシルバープリント、墨、ガラス、塗料、アクリル素材、木製フレーム  
宮津大輔氏所蔵  
BIRDHEAD  
*Passions Bloom Ambitions - Summer Solstice- No.30*  
2017  
calligraphy and glass paint and gelatin silver print wet mounted on basswood, acrylic on basswood, elmwood frame  
15.3×21.6cm  
Collection: Miyatsu Daisuke

24  
ジョン・ヨウイ（江宥儀）  
春  
2018年  
アーカイバルビグメントプリント  
宮津大輔氏所蔵  
John Yuyi  
*Spring*  
2018  
archival pigment print  
122.5×93.0cm  
Collection: Miyatsu Daisuke

25  
アマンダ・ヘン  
もうひとりの女 No.7  
1997年  
タイプCプリント  
福岡アジア美術館所蔵  
Amanda Heng  
*Another Woman No.7*  
1997  
C-type print  
103.8×77.2cm  
Collection: Fukuoka Asian Art Museum

26  
アマンダ・ヘン  
もうひとりの女 No.8  
1997年  
タイプCプリント  
福岡アジア美術館所蔵  
Amanda Heng  
*Another Woman No.8*  
1997  
C-type print  
101.6×76.2cm  
Collection: Fukuoka Asian Art Museum

27  
アマンダ・ヘン  
もうひとりの女 No.2  
1996年  
タイプCプリント  
福岡アジア美術館所蔵  
Amanda Heng  
*Another Woman No.2*  
1996  
C-type print  
83.1×101.7cm  
Collection: Fukuoka Asian Art Museum

28  
アマンダ・ヘン  
もうひとりの女 No.14  
1997年  
タイプCプリント  
福岡アジア美術館所蔵  
Amanda Heng  
*Another Woman No.14*  
1997  
C-type print  
76.3×101.6cm  
Collection: Fukuoka Asian Art Museum

29  
アグス・スワゲ  
アーティストの足  
1999年  
油彩、ハエのオブジェ・キャンバス  
宮津大輔氏所蔵  
Agus Suwage  
*ARTIST'S FOOT*  
1999  
oil on canvas, imitations of the flies  
103.0×103.0cm  
Collection: Miyatsu Daisuke

30  
アグス・スワゲ  
無数の身体 1  
1999年  
水彩・紙、カッティングシート(2点組)  
宮津大輔氏所蔵  
Agus Suwage  
*THOUSANDS OF BODIES #1*  
1999  
watercolor on paper, vinyl sheets (set of 2)  
81.3×56.0×3.5(each)cm  
Collection: Miyatsu Daisuke

31  
ロンロン（榮榮）  
張洄「12㎡」#2  
1994年  
ゼラチンシルバープリント  
福岡アジア美術館所蔵  
Rong Rong  
*12㎡ by Zhang Huan #2*  
1994  
gelatin silver print  
16.4×23.6cm  
Collection: Fukuoka Asian Art Museum

32  
ロンロン（榮榮）  
張洄「12㎡」#1  
1994年  
ゼラチンシルバープリント  
福岡アジア美術館所蔵  
Rong Rong  
*12㎡ by Zhang Huan #1*  
1994  
gelatin silver print  
23.5×16.2cm  
Collection: Fukuoka Asian Art Museum

33  
ロンロン（榮榮）  
張洄「12㎡」#3  
1994年  
ゼラチンシルバープリント  
福岡アジア美術館所蔵  
Rong Rong  
*Pondan 7*  
1994  
gelatin silver print  
24.0×17.2cm  
Collection: Fukuoka Asian Art Museum

第三章 私が私であること／<sup>アイデンティティ</sup>Identity

Chapter 3 I Am What I Am

34  
ワン・ハイヤン（王海洋）  
無題  
2018年  
バステル、水彩・紙  
宮津大輔氏所蔵  
Wang Haiyang  
*Untitled*  
2018  
pastel, watercolor on paper  
45.5×30.5cm  
Collection: Miyatsu Daisuke

35  
ワン・ハイヤン（王海洋）  
無題  
2018年  
バステル、水彩・紙  
宮津大輔氏所蔵  
Wang Haiyang  
*Untitled*  
2018  
pastel, watercolor on paper  
45.5×30.5cm  
Collection: Miyatsu Daisuke

特別出品  
サマック・ゴーセム  
（撮影・編集：ナラシット・ケサプラシット  
出演：ヌルルフダ・アブルー、音楽：LOGS）  
永遠の検問所  
2019年  
シングルチャンネルビデオ(10分8秒)  
宮津大輔氏所蔵  
Samak Kosem  
(Cinematography and editing by Narasit Kesaprasit, Performed by Nurulhuda Abru, Music by LOGS)  
*Forever Checkpoint*  
2019  
single channel video(10min. 8sec.)  
Collection: Miyatsu Daisuke

37  
サマック・ゴーセム  
薄いペール  
2018年  
シングルチャンネルビデオ(36分59秒)  
宮津大輔氏所蔵  
Samak Kosem  
*A Thin Vail*  
2018  
single channel video (36min. 59sec.)  
Collection: Miyatsu Daisuke

38  
サマック・ゴーセム  
羊  
2017-18年  
シングルチャンネルビデオ(14分8秒)  
宮津大輔氏所蔵  
Samak Kosem  
*Sheep*  
2017-18  
single channel video (14min. 8sec.)  
Collection: Miyatsu Daisuke

39  
サマック・ゴーセム  
ボンダン7  
2018年  
写真、アラビア文字のシール  
宮津大輔氏所蔵  
Samak Kosem  
*Pondan 7*  
2018  
photograph, arabic text sticker  
30.0×21.0cm  
Collection: Miyatsu Daisuke

40  
ジョナ・ゾルタ  
人工の日焼け、またはタンニングマシンのフェイクペイク  
または日光.jpeg、または繰り返し見る性的な夢  
2013年  
油彩・キャンバス  
宮津大輔氏所蔵  
Jeona Zoleta  
*TechnoTan or FakeBaked/ Sunshine in a Pod UV. jpeg or A Recurring Sexy Dream*  
2013  
oil on canvas  
95.0×126.5cm  
Collection: Miyatsu Daisuke

41  
イー・ブル  
さなぎ  
2000年  
ポリウレタン板、アルミニウムの骨組み、ポリウレタンのコーティング  
福岡アジア美術館所蔵  
Lee Bul  
*Chrysalis*  
2000  
hand-cut polyurethane panels on aluminum armature, polyurethane coating  
270.0×157.0×120.0cm  
Collection: Fukuoka Asian Art Museum

42  
ハン・ティ・ファム  
家族を再定義する  
1990-91年  
タイプRプリント(9点)  
福岡アジア美術館所蔵  
Hanh Thi Pham  
*Reframing the Family*  
1990-91  
type-R print (9 pieces)  
61.0×50.8cm  
Collection: Fukuoka Asian Art Museum

43  
ブット・リノ  
前へ、トアンマダープロジェクト  
2011年  
デジタルタイプCプリント  
宮津大輔氏所蔵  
Vuth Lyno  
*Forward, Thoamada Project*  
2011  
digital C-Print  
96.0×66.5cm  
Collection: Miyatsu Daisuke

44  
ツォン・イーシン（曾怡馨）  
この無血戦争  
1997年  
ゼラチンシルバープリント(6点組)  
福岡アジア美術館所蔵  
Yi-Hsin Tzeng  
*Olympia*  
2014  
inkjet print  
110.0×152.0cm  
Collection: Miyatsu Daisuke

45  
ワン・ジュンジエ（王俊傑）  
万里の長城  
1997年  
チバクロームプリント  
福岡アジア美術館所蔵  
Wang Jun-Jieh  
*Great Wall*  
1997  
cibachrome print  
117.0×178.0cm  
Collection: Fukuoka Asian Art Museum

第四章 私たちの現在、<sup>いま</sup>  
そして過去から未来へ／<sup>ヒストリー</sup>History

Chapter 4 Our Present, from the Past to the Future

46  
ジョンベット・クスウィダナント  
ロングマーチ・ジャワ  
2013年  
衣類、靴、樹脂、拡声器、デジタルサウンド  
宮津大輔氏所蔵  
Jompet Kuswidananto  
*Long March Java*  
2013  
clothes, shoes, resin, megaphone, digital sounds  
180.0×180.0×40.0cm (dimensions variable)  
Collection: Miyatsu Daisuke

47  
ムハマッド・ユスフ  
三部作  
2011年  
木版・綿布  
宮津大輔氏所蔵  
Muhamad Ucup Yusuf  
*Trilogy*  
2011  
woodcut on cotton cloth  
230.0×244.0cm  
Collection: Miyatsu Daisuke

48  
タリン・パディ  
終わることのない勇氣  
2007年  
木版・綿布  
福岡アジア美術館所蔵  
Taring Padi  
*Never Ending Courage*  
2007  
woodcut on cotton cloth  
122.3×242.4cm  
Collection: Fukuoka Asian Art Museum

49  
高嶺格  
ゴッド・ブレス・アメリカ  
2002年  
シングルチャンネルビデオ(8分47秒)  
宮津大輔氏所蔵  
Takamine Tadasu  
*God Bless America*  
2002  
single channel video (8min. 47sec.)  
Collection: Miyatsu Daisuke

50  
マニット・シーワニットブーン  
この無血戦争  
1997年  
ゼラチンシルバープリント(6点組)  
福岡アジア美術館所蔵  
Manit Sriwanichpoom  
*This Bloodless War*  
1997  
gelatin silver prints (set of 6)  
dimensions variable  
Collection: Fukuoka Asian Art Museum