



イベント情報



NTT西日本スペシャル

絵本作家たけうちひろ 切り絵でつくる木のモビール

要申込

たけうちひろさんをお招きして切り絵を楽しむワークショップを開催します。好きな色の紙を使って絵本ミュージアム会場入口を飾る大型の切り絵作品づくりと持ち帰りができるモビールをつくりまします。ハサミが使える方でしたら子どもから大人まで参加できます。

日程 7月23日(土)
24日(日)
①11:00~12:00
②14:00~15:00

会場 アートカフェ
講師 たけうちひろ
(絵本作家)
参加費 1,000円
定員 各回20名
対象 小学生以上



※ハサミが使えることを参加条件といたします
※終了後、サイン会

彦坂木版工房ギャラリートーク 木版画はおもしろい!

要申込

最初の30分は会場を歩きめぐりながら、木版画作品の秘密をお話しします。その後には絵本の読み聞かせもあります。

日程 8月6日(土)
①10:30~11:15
②13:30~14:15
会場 アートカフェ
講師 もりといずみ
(彦坂木版工房)



※終了後、サイン会
※当日の状況により参加者数を制限をすることがあります



彦坂木版工房

2010年に彦坂有紀と、もりといずみが始めた木版工房。食品のパッケージや広告、雑誌のイラストなどを幅広く手掛ける。木版の素晴らしいを伝えるため、展示会や木版のワークショップなどを開催。著書に『パンどうぞ』(講談社)や『おもちゃ』(福音館書店)、『どうぶつクッキー』(学研プラス)などの絵本がある。

間かせ屋。けいたろうの 読み聞かせ会

要申込

夜の路上で大人に絵本の読み聞かせを始め全国を駆け巡る、間かせ屋のけいたろうが絵本ミュージアムにやってきます。

日程 8月21日(日)・
23日(火)
①11:30~12:00
②13:00~13:30
会場 アートカフェ
講師 間かせ屋。けいたろう



※終了後、サイン会



間かせ屋。けいたろう

夜の路上で大人に絵本を読み始めた、間かせ屋。延べ4ヶ月の渡米公演を経て、絵本を抱えて全国を駆け巡る。絵本の文章や翻訳も手がける。保育士、二児の父。作品に『どうぶつしんちょうそくてい』『たちだすき』(アリス館翻訳作品に『まいごのたまご』(KADOKAWA)『パパとタイガのとびつきりキャンプ!』(教育画劇)等。

もくねんさん 「おがくずでできた粘土で遊ぼう」 「ジュース糖度実験」

当日受付

提供:エフコープ生活協同組合

鉛筆製造工場から出る“おがくず”を再利用した作った木を原料に作られた粘土「もくねんさん」で粘土工作が楽しめます。

日程 8月2日(火)・3日(水)
10:00~17:00

会場 アートカフェ
講師 Fコープ生協
参加費 100円
(材料費、糖度実験は無料)



※当日の状況により入場制限をすることがあります

定員 特になし
対象 子ども~大人

TNCテレビ西日本アナウンサー 絵本の読み聞かせワークショップ

当日受付

日程 7月22日(金)・29日(金)・
8月5日(金)・12日(金)・
19日(金)・26日(金)
①11:30~12:00
②13:00~13:30

会場 アートカフェ
講師 TNCアナウンサー
参加費 無料
定員 各回20組
対象 親子



TNCテレビ西日本アナウンサー
山口 喜久一郎



TNCテレビ西日本アナウンサー
浜崎 日香里

絵本ワークショップ

当日受付

日程 7月19日(火)より
毎日開催
10:00~16:00
会場 アートカフェ
講師 子ども文化コミュニティ

※当日の状況により入場制限をすることがあります

西日本読書感想画コンクール

絵本ミュージアム展示会場内では、読書感想画指定図書の本や児童書をお読みいただけます。

応募要項・応募票はこちらからダウンロード

西日本読書感想画

各イベントの参加申込は、必要事項(1.参加イベント名と日時 2.参加者氏名 3.年齢 4.住所 5.電話番号)を明記の上、Emailで右記宛にお送り下さい。応募多数の場合は厳正なる抽選にて参加者を決定いたします。当選された方にのみ、1週間以内でEmailで参加証をお送りします。

申込み先

NPO法人 子ども文化コミュニティ Email:ehonmuseum@kodomo-abc.org

「おいでよ!絵本ミュージアム2022」ホームページからもお申込できます。

イベントに関するお問い合わせ

NPO法人 子ども文化コミュニティ Email:ehonmuseum@kodomo-abc.org

TEL:092-542-0224

※変更や中止になることもありますのでご了承ください。 ※イベントの様子は報告書掲載やインターネットによる配信をしますのでご了承ください。 ※お客様からお預かりした個人情報はおいでよ!絵本ミュージアム以外には使用しません。

申込み締切 **7月8日(金)まで**

申込みに使用されるメールアドレスは、ehonmuseum@kodomo-abc.orgからメールを受信できますよう設定の確認をお願いします。 ※変更や中止になることもありますのでご了承ください。 ※お客様からお預かりした個人情報はおいでよ!絵本ミュージアム以外には使用しません。

福岡アジア美術館 企画ギャラリー、アートカフェなど (7階、8階) 9時30分~17時30分(入場は17時まで)

観覧料:一般1,200円(1,000円)、高大生1,000円(800円)、小中生600円(400円)、未就学児は無料()内は、20人以上の団体・前売料金 この料金で、アジアギャラリーの展示もご覧いただけます。 ※次の方は無料となります。身体障害者手帳・精神障害者保健福祉手帳・療育手帳の保有者本人と介護者1名、及び特定医療費(指定難病)受給者証・特定疾患医療受給者証・先天性血液凝固因子障害等医療受給者証・小児慢性特定疾病医療受給者証の保有者本人。

九州・山口のアート情報サイト「アートネ」
ARTNE artne.jp

【チケット販売】
ARTNEチケットオンライン、ローソネット(Lコード:84981)による事前購入をおすすめします。観覧券は当日会場でもご購入いただけます。会場が混雑している場合はお待ちいただく場合がございます。購入の際に各種手数料がかかる場合があります。



会場へはバス・電車など公共交通機関をご利用ください
【市営地下鉄】
中洲川端駅下車、6番出口より徒歩すぐ
・福岡空港から福岡空港駅より9分
・JR博多駅から博多駅より3分
・西鉄福岡(天神)駅から天神駅より1分
【西鉄バス】
川端町・博多駅前バス停下車、徒歩すぐ
【車】
太宰府方面から都市高速千代ランプより車で約7分
北九州方面から都市高速具原町ランプより車で約5分
※昭和通りより、博多パレイン地下の駐車場(有料)をご利用ください。



観覧について
本展では会場内の密を避けるため、観覧時間を約2時間とさせていただきます。(例えば、10:00入場の方は12:00までが観覧の目安です。入場した時間から約2時間です)
再入場はできませんので、あらかじめご了承ください。

福岡アジア美術館「おいでよ!絵本ミュージアム2022」チケット提示で「かおシール」(全8種/ランダム)1枚プレゼント。

主催:福岡アジア美術館、西日本新聞社、TNCテレビ西日本、NPO法人子ども文化コミュニティ、西日本新聞イベントサービス
特別協賛:NTT西日本
協力:アレックス・ラティマー、たけうちひろ、彦坂有紀、もりといずみ、間かせ屋、けいたろう、タル・モリ・エージェンシー、アリス館、信成社、KADOKAWA、くもん出版、講談社、こくま社、童心社、彦坂木版工房、福音館書店、トラフ建築設計事務所、プラプラックス、三和化工、ホテルオークラ福岡、エフコープ生活協同組合 ほか
後援:福岡県、福岡県教育委員会、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、福岡県私立幼稚園振興協会、福岡県PTA連合会、福岡市PTA協議会、福岡県子ども会育成連合会、福岡県保育協議会

お問合せ先:西日本新聞イベントサービス TEL:092-711-5491(平日午前10時~午後5時)
※会期中のお問合せは福岡アジア美術館(Tel:092-263-1100)へ

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開催内容の変更や入場制限をおこなう場合があります。最新情報は展示会の公式HPでご確認ください。

FaN
Fukuoka Art Next

福岡アジア美術館
Fukuoka Asian Art Museum
福岡市博多区下川端町3-1リブレインセンタービル7階
TEL:092-263-1100 FAX:092-263-1105



おいでよ! 2022

絵本ミュージアム

2022 7.19(火) - 8.28(日)

会期中無休
9時30分~17時30分
(入場は17時まで)

おいでよ!絵本ミュージアム

福岡アジア美術館
Fukuoka Asian Art Museum

NTT西日本スペシャル
おいでよ!絵本ミュージアム2022
100円入場料
割引券

Welcome! EHON Museum



「みんなのいちにち」

作：たけうち ちひろ (アリス館)

みんなどんないちにちを
すごしているのかな？
じかんがたつにつれて、
かわっていくくらしのようすが
たのしいプロジェクションマッピングと
きりえの原画(げんが)がたのしめるよ。

絵本ミュージアムの切り絵を創作した絵本作家



イラストレーター/切り絵作家/絵本作家

たけうち ちひろ

大阪府生まれ。絵本作家・切り絵作家。
武蔵野美術大学短期大学部卒業。2015、2016年ボ
ローニャ国際絵本原画展入選をきっかけに日本、
イタリア、フランス、英語圏など世界各国で絵本を
出版。切り紙をはじめとした工作本の執筆・監修を
手掛けるほか、こども造形絵画教室の開講、保育園
・幼稚園・小学校・障害者福祉事業所の工作指導
など、手がける傍ら自らの作家活動にも励む。
2018年3月8日「国際女性デー」には世界12人の女
性アーティストに選出され「Google anniversary
Logo」を制作。

絵本ミュージアムの会場

常設展示室

福岡アジア美術館の所蔵品による、絵本
ミュージアムのテーマに沿った作品を企画
展示いたします。



常設企画
あじびでGO GO! 乗り物大集合
6月30日(木)~9月6日(火)



企画ギャラリー

- ・絵本の世界を体感できる、楽しい空間が広がります。
- ・デジタルコンテンツを活用した絵本の世界を体感できる展示
- ・約1000冊の絵本が絵本ひろばを展開します。
- ・防疫対策を徹底します。

イベント・コーナー

イベント他ワークショップで、子どもたちが思い思いに自分の表現を楽しむことができます。

だいすき!

だいすきなひとはだあれ?

だいすきなものはななに?

だいすきなことはななに?



「まいごのたまご」

作：アレックス・ラティマー

訳：聞かせ屋。けいたろう (KADOKAWA)

まいごのたまごはなんの
きょうりゅうのたまごなのかな?
たまごのまえにたてあててみよう!

だいすきがいっぱいあるくらし

だいすきがいっぱいのえほんのじかん

だいすきはぐくむ こどものところとからだ



「がたんごとん がたんごとん」

作：安西 水丸 (福音館書店)

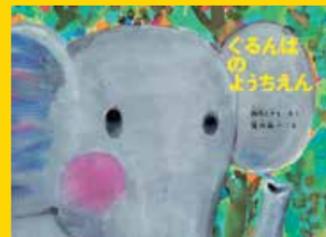
がたんごとん がたんごとん
あかちゃんがだいすきな
くりかえしのリズムが
「のせてくださーい」といって
きしゃにのろう!



「ケーキやけました」

作：彦坂 有紀 / もりと いずみ (講談社)

チーズケーキ、バウムクーヘン、
アップルパイ、カステラ、ホットケーキ。
木版画(もくはなが)ですられた原画(げんが)の
やきたてのケーキは、どれもおいしそう!



「ぐるんぱのようちえん」

作：西内 ミナミ

絵：堀内 誠一 (福音館書店)

世代や国境を越えて愛されてきた
日本の名作絵本がいっぱい!
ぐるんぱといっしょに
さつえいできるスポットもあるよ。

たくさんのだいすきにかこまれてすくすくそだて こどもたち

えほんから つながれ ひろがれ こどものみらい



「しろくまちゃんのほっとけーき」

作：わかやま けん (こぐま社)

こどもおとなもだいすきなほっとけーき。
ほっとけーきができるまでのようすや
おやつ絵本が楽しめるよ。



「ノンタン」シリーズ

作：キヨノサチコ (偕成社)

いないいないばあなどのあそびや、
みのまわりのおもちゃやたべものなどを取り入れて、
成長とともに楽しめる赤ちゃん版ノンタンの絵本。
ノンタンがまっているよ。

物語をより深める あたらしい空間体験

トラフ建築設計事務所

鈴野浩一と禿真哉により2004年に設立。建
築の設計をはじめ、インテリア、展示会の会
場構成、プロダクト、空間インスタレーショ
ンなど多岐に渡り、建築的思考をベース
に取り組んでいる。



プラブラックス

インタラクティブな作品制作をベースに、
空間、映像、プロダクトなど、領域を横断し
ながら活動している。扱うモチーフの中に
潜んでいる物語を掘り下げ、様々なメデ
ィアを使って作品化することで、新しい発見、
創造的な学びや、ワクワクするような体験
の創造に取り組んでいる。

