

4 ひょっとして、飛びたい？

最後に紹介するのは、イメージの組み合わせから「ひょっとして、飛びたい？」と思わせる作品です。作者が意図していることもあば、単なる偶然や誤読ということもあるかもしれません。しかし、自由な見方で鑑賞していいのも、アートの魅力のひとつです。

このコーナーは、作品解説をまずは読まずに、鑑賞してみてはいかがでしょうか。

ツェン・クワンチ／曾広智(中国)
「フロリダ(ケープ・カナベラル)」1985年



作品リスト (37 点)

	作者名	作品名	素材／技法	制作年
1	マンジート・バワ	曲芸師	油彩・画布	1995
	カーリガート派	カウマーリー女神	水彩・紙	19c後半
	ラギニ・ウパッダエ・グレラ	女	油彩・画布	1999
	ドルヴァ・ミストリー	見張る守護神-4	着色・石膏	1985
	ダリ・アル・マムーン	彼等がスピーチをしている間	油彩・画布	1988
	アグス・スワゲ	サイチョウと宣教師	油彩、木炭・画布	1996
	アブドゥル	三つの頭を持つ怪獣	油性ペイント・ブリキ	1994
	サイード・アハメッド・ホセイン	ブラーク(半人半馬の神獣)	油性ペイント・ブリキ	1994
	サイード・アハメッド・ホセイン	蝶の羽を持つ馬	油性ペイント・ブリキ	1994
	サイード・アハメッド・ホセイン	虎を食う古代の怪獣	油性ペイント・ブリキ	1994
	バーラー・ジッヴァ・マーシェ	馬とパーンチシーラ神	米汁・セメント擬似壁	1999
	ワヤン・トゥルン	ラーマーヤナ	墨・紙	1981
	イ・グスティ・ヌンガ・ヌラタ	黒の中の白	油彩・ハードボード	1983
2	ラジャ・ラヴィ・ヴァルマ(原画)	誘惑する女	オレオグラフ・紙	20c前半
	ラジャ・ラヴィ・ヴァルマ(原画)	ウルヴァシー	オレオグラフ・紙	20c前半
	ニ・ゴンイエ	啓東たばこ会社ポスター	オフセット・紙	1938
	ウー・リンシャン	豊作また豊作、躍進また躍進	オフセット・紙	1958
	チェン・イーフ、イン・チュアンユエン	ロケットの一飛びは、牛馬が走ると百年かかる	オフセット・紙	1959
	タワン・ダッチャニー	未来	油彩、エナメル、金箔・画布	1989
	アルパナ・コウル	体は衣に過ぎず	油彩・画布	1993
	スリージャン・クマル・ラジバンダリ	平和地帯	油彩・板	1988
3	ツァイ・グオチアン	「天地遊々」プラン	火薬、墨・和紙、冷蔵庫ほか	1991
	プラパン・シーソート	大好きな風	木版・紙	1967
	ポーンチャイ・ジャイマ	イーベン祭り	アクリル、金箔、金泥・画布	2007
	ワー・ヌ	雲のシリーズ その2	アクリル・画布	2003
	ランプー・カンサノウ	胴上げ	油彩・画布	2008
4	タン・ティチャー	風船	木版・紙	1958
	ツェン・クワンチ	フロリダ(ケープ・カナベラル)	ゼラチンシルバープリント	1985
	ツェン・クワンチ	カリフォルニア(ディズニーランド)	ゼラチンシルバープリント	1979
	スー・シンピン	網の中の羊 その一	リトグラフ・紙	1992
	スー・シンピン	網の中の羊 その二	リトグラフ・紙	1992
	スー・シンピン	網の中の羊 その三	リトグラフ・紙	1992
	ツェレンナドミディン・ツェグミド	夢の時	油彩・画布	1994
	スダルシャン・シェッティ	サミークシャー	デジタルプリント	2001
	スダルシャン・シェッティ	ナヨミエ	デジタルプリント	2001
	リム・ポーテク	転換 #2	金属の羽、ミシン、針金	1993
	リム・ポーテク	転換 #4	換気扇の羽、やかん	1993