

生と死を見つめて

2009年12月10日(木)－2010年3月30日(火)

アジアギャラリーA

美術作品には、人生の様々な段階が描かれます。誕生、成長、青春、結婚、そして、やがて迎える家族の、また自身の、病、老い、そして死。本展では、家族の病や死を題材とした作品、また人生にまつわる様々な出来事を描いた作品を基に、日常の中にきらめく生と死の物語をたどります。そこには、夢のような幸せな時もあれば、深い悲しみや苦しみと向きあわねばならない孤独な時間もあります。中でも、闘病中の両親とその介護をした作家自身を写したソン・ヨンピン(宋永平)の写真作品には、老いや病という避けることのできない現実が表現されています。

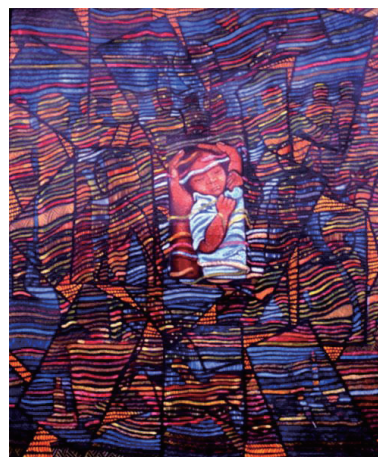
この世に生まれた瞬間から、人は確実に死へ近づいていきます。予測も忌避もできない「死」に向かって、私たちはどのように生きていくべきなのでしょう。

<出品作品リスト>

- ワン・ホンジエン／王宏剣 (中国)
山の野辺送り 1994 油彩・画布
- ファン・カム・トゥオン (ベトナム)
絹の橋の巡行 1995-96 墨、天然顔料・ライスペーパー
デー・ブアサーン (タイ)
弟 2001 油彩・画布、発泡スチロール、布、紙粘土
チャチャイ・ブイピア (タイ)
花よ、人は死んだらどこへ行くのか 1997 油彩・画布
- ソン・ヨンピン／宋永平 (中国)
私の父母 1999 写真(ゼラチンシルバープリント) ①
チン・クオック・チエン (ベトナム)
縁起 1997 ミクストメディア、漆・パネル
マハディ・マトゼン (ブルネイ)
大切な子供 1996 油彩・画布 ②
チェ・ジアン (韓国)
不思議の国のアリス 1997 アクリル・画布
チュ・レイレイ／曲磊磊 (中国)
青春 1980 油彩・画布
チャーリー・コー (フィリピン)
5年目に 1995 油彩・画布
ヤウ・ビーリン (マレーシア)
庭を歩く I 2001
結婚する二人 V 2000 油彩・画布
スヴァーイ・ケーン (カンボジア)
新婚夫婦に花をさずける僧 1998.3.14
久しぶりに再会してとてもうれしい 1997.2.28
油彩・画布
ミン・ウェー・アウン (ミャンマー)
愛 1994 油彩・画布
ミョ・タン・アウン (ミャンマー)
信じるもののある生活 2004 油彩・画布



①



②