



福岡アジア美術館

Fukuoka Asian Art Museum

ミスター・アジア —— 探せ！あなたのヒーロー

2010年4月8日（木）～7月6日（火）

アジアギャラリーB

僕が、私が、憧れるヒーロー。それは、それぞれの時代に、この社会を救ってくれると信じられた人。夢を見せてくれた人。映画ポスターやプロパガンダ・ポスターなどアジアの大衆的な美術には、それぞれの時代に民衆が憧れた俳優、政治家、指導者たちが、理想的な人物として登場します。一方、現代美術の作家たちは、そうした人物たちに批判的なまなざしを投げかけ、その社会や歴史を問い直そうとします。本展では、こうしたアジアの美術作品の男性像に「ミスター・アジア」を探します。

展示会の最後には、「ミスター・アジア」の人気投票コーナーがあります。強い男性、美しい男性、指導力のある男性、情けない男性・・・あなただったら、どんな男性を「ミスター・アジア」と呼びますか？



現実社会を体現する男

ファン・リジュン(方力鈞) 中国
「九三、八号」 1993
油彩・画布

ダーティー・ヒーロー

アトウル・ドディア インド
「ガンボーシ色のガッパル」 1997
油彩、アクリル、大理石の粉、木炭・画布



アメコミ・ヒーロー

タウィーサック・シートンディー タイ
「ロドン」 2003
アクリル・画布
「力」 2005
アクリル・腰巻布

美しき男

ライオネル・ウェント スリランカ
「題不詳（少年と椰子の葉）」不詳（1934-38か）
「題不詳（黒のウェッティをまとった男のヌード）」
ゼラチン・シルバープリント

〈参考資料〉
ロンロン（榮榮） 中国
パフォーマンス「第3種接触—I」記録 1995

国の歴史を背負う男

ホ・ズーニエン シンガポール
「ウタマー我こそは歴史なり」 2003
転写インク、アクリル・画布、ビデオ（23分）

情けない男

チョ・スプ 韓国
「かなわぬ恋—無題5」 2004
デジタル静止画のプロジェクションデオ（25分）

政治指導者たち

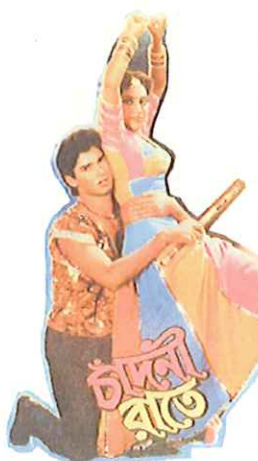
ラジ・クマール・ダス 「シェイク・ムジブル・ラーマン」 「ジャア大統領」 油性ペイント・ブリキ	バングラデシュ 1994	リュウ・ウェイ（劉煒） 「画家と華国鋒」 油彩・画布	中国 1991
スン・グオチェン（孫国成） 「毛主席にご報告」 水彩・紙	中国 1974	メイ・ディンイー（梅丁衍） 「三民主義統一中国」 アクリル板・ライトボックス	台湾 1991
ジン・グアンユアン／フー・チョンビン（金光遠／胡承斌） 「三峡の壮大なる計画」 水彩・紙	中国 1992	グエン・カン（阮康） 「ホーおじさん、村へ行く」 漆・板	ベトナム 1958
ワン・ジャオ（王角） 「キューバの主権は決して侵犯を許さない」 オフセット・紙	中国 1962	ジャン・スウウ（張蘇予）、ジャン・ジミン（章志敏） 「偉大な十月社会主義革命万歳」 オフセット・紙	中国 1957

バングラデシュ★パキスタン 映画ポスターの男優対決

映画ポスターに描かれる男優たちの姿。バングラデシュとパキスタンでは、似ているようで、どこがちがうようです。

ここに展示している両国の映画ポスターは、バングラデシュのものは 1994 年前後、一方パキスタンのものは 1970 年前後に公開された映画のポスターです。現在のバングラデシュとパキスタンは、1947 年から 1971 年まで、地理的には離れていても、同じひとつの国「パキスタン（イスラム）共和国」でした。しかし、同じ南アジアでも、時代が異なれば、映画で語られる男女のラブロマンスも、理想的な強い男のイメージも当然異なってくるでしょう。いちがいに比較はできませんが、映画ポスターに描かれるバングラデシュとパキスタンの男性像、どこがどのようにちがうか探してみてください。

【バングラデシュ】



作家不詳	映画ポスター (3) 月明かりの夜	不詳	オフセット・紙
作家不詳	映画ポスター (8) 審判の日々	不詳	オフセット・紙
S. K. ニザム	映画ポスター (9) 恋と愛	不詳	オフセット・紙
作家不詳	映画ポスター (10) 愛の歌	不詳	オフセット・紙
作家不詳	映画ポスター (11) 恋に狂って	不詳	オフセット・紙
作家不詳	映画ポスター (12) ミントウ皇帝	不詳	オフセット・紙
作家不詳	映画ポスター (15) オンジョリー	不詳	オフセット・紙
作家不詳	映画ポスター (16) これも人生	不詳	オフセット・紙
作家不詳	映画ポスター (17) 力	不詳	オフセット・紙
作家不詳	映画ポスター (22) 恐怖の七日間	不詳	オフセット・紙
作家不詳	映画ポスター (23) 抜け目ない悪魔	不詳	オフセット・紙
作家不詳	映画ポスター (31) トラック・ドライバー	不詳	オフセット・紙
作家不詳	映画ポスター (34) 無垢なふたつの魂	不詳	オフセット・紙
作家不詳	映画ポスター (29) 後悔-2	不詳	オフセット・紙
作家不詳	映画ポスター (37) 題不詳（マンナとチョンパ）	不詳	オフセット・紙

【パキスタン】

A. H. マーヴェル	切望	1966	リトグラフ・紙
S. カーン	ザイブニサ	1976	オフセット・紙
アザド	大地と血	1971	オフセット・紙
アザド	危険	1974	オフセット・紙
アザド	恐怖	1976	リトグラフ・紙
アザド	ふたりの濡れた体	1983	オフセット・紙
アザド	最後の銃弾	1977	オフセット・紙
グル	スルタン	1972	リトグラフ・紙
タヒル	鏡	1977	オフセット・紙
ムスタファ	ダイヤと真珠	1972	オフセット・紙
ムスタファ	出会い	1973	オフセット・紙
ラフィク・チュクタイ	バシーラ	1972	オフセット・紙
ラフィク・チュクタイ	おかしなふたり	1985	オフセット・紙

