

event イベント情報



要申込

MAYA MAXXと自画像を描こう!
絵本ミュージアム2021のメインビジュアルを手がけた、MAYA MAXXさんと一緒に目や鼻、口などをよく観察しながら自画像を描きます。親子はもちろん、祖父母のみなさんも、ぜひ!

日程 7月15日(木)
①10:00～11:30
②15:00～16:30
会場 7階 アートカフェ
アーティスト MAYA MAXX
参加費 1,000円(一人につき、材料費含む)
定員 各回 親子5組
対象 4歳以上



要申込

はた こうしろう作 『こんにちは!わたしのえ』 絵をつくらう!ワークショップ
おもいきって、ぐっちゃん!真っ白な大きな紙に、からだ全体を使って自由に絵を描いてみよう!

日程 7月31日(土)・8月1日(日)
13:00～15:00
会場 7階 アートカフェ
講師 はた こうしろう(絵本作家)
参加費 無料
定員 8名
対象 小学校低学年



要申込

生演奏イベント 『世界を旅する プラボー音楽隊がやってきた!』
作曲家・演奏家から成る子どものためのクラシック音楽集団「プラボー音楽隊」による、絵本の魅力を体感するスペシャルコンサート。

日程 8月8日(日)
①13:00～14:00
②15:00～16:00
会場 8階 あじびホール
演奏 プラボー音楽隊
参加費 1,000円
定員 各回親子20組
対象 小学生以上



絵本ワークショップ

絵本の世界を想像しながら、自分だけの作品を作ってみよう!

日程 7月15日(木)より
毎日開催当日受付
※時間の変更や中止になる場合がありますのでご了承ください。
10:00～16:00
会場 7階 アートカフェ
講師 子ども文化コミュニティ
参加費 1,000円
対象 なし

※新型コロナウイルス感染拡大状況等によりましては、変更や中止になる場合もありますのでご了承ください。ホームページで情報をご確認ください。

申込み先 NPO法人子ども文化コミュニティ
Email: ehonmuseum@kodomo-abc.org

「おいでよ!絵本ミュージアム2021」
ホームページからも申込できます。

イベントに関するお問い合わせ NPO法人子ども文化コミュニティ
TEL:092-406-5148 FAX:092-406-5149

※イベントの様子は報告書掲載やインターネットによる配信をしますのでご了承ください。
※お客様からお預かりした個人情報はおいでよ!絵本ミュージアム以外には使用しません。

各イベントの参加申込は、必要事項(1.参加イベント名と日時 2.参加者氏名 3.年齢 4.住所 5.電話番号)を明記の上、Emailで右記宛にお送り下さい。応募多数の場合は厳正なる抽選にて参加者を決定いたします。当選された方にのみ、1週間以内にEmailで参加証をお送りします。

申込み締切 7月8日(木)まで

申込みに使用されるメールアドレスは、ehonmuseum@kodomo-abc.orgからメールを受信できますよう設定の確認をお願いします。定員に達しない場合は引き続き申込みを受け付けます。

ticket チケット情報

ARTNEチケットオンライン、ローソンチケットによる日時指定チケット(事前予約)をおすすめします。
(1日の入場時間を5ブロックに分けてご案内します)

各ブロックで発券するチケットには枚数に限りがありますので、お早めにご予約ください。
当日会場でもチケットをご購入いただけますが、会場が混雑している場合はお待ちいただく場合があります。
ご入場いただける直近の時間帯にご案内します。

本展では会場内の混雑を避けるため、観覧時間を約2時間とさせていただきます。
入場時間帯は、次の5ブロックです。

①9:30～11:00 ②11:00～12:30 ③12:30～14:00 ④14:00～15:30 ⑤15:30～17:00

例えば、10:00入場の方は12:00までが観覧の目安です。入場時間から約2時間です。
各ブロックの開場直後は入場待ち列ができることが予想されます。時間枠内後半でのご来場をおすすめします。



チケット発売日: 6月15日(火)
または、ローソンチケット(Lコード:82149)で購入できます。
購入の際に各種手数料がかかる場合があります。

会場: 福岡アジア美術館 企画ギャラリーなど(7階)
午前9時30分～午後5時30分(入場は午後5時まで)

観覧料: 一般1,200円、高大生1,000円、小中生600円、未就学児は無料
※再入場不可。※上記料金でアジアギャラリーの展示もご覧いただけます。※身体障害者手帳・精神障害者保健福祉手帳・療育手帳の提示者本人と介護者1名、及び特定医療費(指定難病)受給者証・特定疾患医療受給者証・先天性血液凝固因子障害等医療受給者証・小児慢性特定疾病医療受給者証の提示者は無料。

主催: 福岡アジア美術館、西日本新聞社、TNCテレビ西日本、NPO法人子ども文化コミュニティ
特別協賛: NTT西日本
協賛: 丸住製紙
協力: 山脇百合子、加古総合研究所、スージー・リー、大日本タイ組合、中川李枝子、西巻茅子、MAYA MAXX、岩波書店、備成社、こぐま社、童心社、福音館書店、ほるぷ出版、d_l_b、トリア建築設計事務所、プラブラックス、三和化工、ジャクエツ、NTTコミュニケーション科学基礎研究所、子どもの本専門店エルマー
後援: 福岡県、福岡県教育委員会、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、(一社)福岡県私立幼稚園振興協会、福岡県PTA連合会、福岡市PTA協議会、福岡県子ども育成連合会、福岡県保育協議会

お問合せ先: 西日本新聞イベントサービス TEL: 092-711-5491(平日午前9時30分～午後5時30分)
会期中のお問合せは福岡アジア美術館(Tel: 092-263-1100)へ

会場へはバス・電車など公共交通機関をご利用ください
【市営地下鉄】
中洲川端駅下車、6番出口より徒歩すぐ
・福岡空港から福岡空港駅より9分
・JR博多駅から博多駅より3分
・西鉄福岡(天神)駅から天神駅より1分
【西鉄バス】
川端町・博多駅前バス停下車、徒歩すぐ
【車】
太宰府方面から都市高速千代ランプより車で約7分
北九州方面から都市高速呉服町ランプより車で約5分
※昭和通りより、博多リバイン地下の駐車場(有料)をご利用ください。

会場へはバス・電車など公共交通機関をご利用ください
【市営地下鉄】
中洲川端駅下車、6番出口より徒歩すぐ
・福岡空港から福岡空港駅より9分
・JR博多駅から博多駅より3分
・西鉄福岡(天神)駅から天神駅より1分
【西鉄バス】
川端町・博多駅前バス停下車、徒歩すぐ
【車】
太宰府方面から都市高速千代ランプより車で約7分
北九州方面から都市高速呉服町ランプより車で約5分
※昭和通りより、博多リバイン地下の駐車場(有料)をご利用ください。

福岡アジア美術館
Fukuoka Asian Art Museum
福岡市博多区下川端町3-1 リバインセンタービル7階

NTT 西日本スペシャル

おいでよ!

絵本ミュージアム 2021

Welcome! EHON Museum

2021 7.15(木) - 8.22(日)
会期中無休
午前9時30分～午後5時30分
(入場は午後5時まで)

観覧には、オンラインでの日時指定チケット【事前予約】をおすすめします。

※再入場はできません。
※未就学児は保護者の同伴が必要です。
※約2時間での入場入替制にご協力をお願いします。

©にしまさかやこ
©かこさとし
©Rieko Nakagawa ©Yuriko Yamawaki
©MAYA MAXX

おいでよ!絵本ミュージアム

「絵本を読むよろこび、描くよろこび」特設展示

MAYA MAXX (画家・絵本作家)

『らっこちゃん』や『ちゅっちゅっ』をはじめ、多数の絵本を手がけられている画家の MAYA MAXXさんによる生命力あふれる壮大なペインティング作品を展示。壁に描かれた色鮮やかなアートを楽しもう。

MAYA MAXX

1961年愛媛県生まれ。早稲田大学教育学部卒業。1993年の初個展「COMING AND GOING」以降、毎年個展を開催。絵画をはじめさまざまなジャンルの作品を手がけるほか、来場者との対話から生まれるライブペインティングや子どもを対象としたワークショップなど、コミュニケーションを重視したアート活動を各地でおこなう。



『らっこちゃん』
作: MAYA MAXX
(福音館書店)



『しろねこしろちゃん』
文: 森 佐智子
絵: MAYA MAXX
(福音館書店)



『ちゅっちゅっ』
作: MAYA MAXX
(福音館書店)



わたしのワンピース

作: にしまきかやこ (こぐま社)

お花畑を散歩すると花模様、雨の中では水玉模様と、行く先々でワンピースの模様が変わっていく夢のワンピース！オリジナルのワンピースの柄をつくって、うさぎさんに着せてみよう。

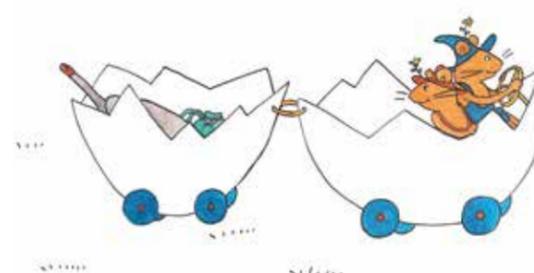


©にしまきかやこ

ぐりとぐら

作: なかがわりえこ
絵: おおむらゆりこ (福音館書店)

ロングセラー「ぐりとぐら」の絵本の世界の中で、たくさんの絵本を楽しもう。



©Rieko Nakagawa ©Yuriko Yamawaki

>Welcome! EHON Museum

つなげる力

あじびにあらわれた ふしぎなどうくつ

むこうに見えるのは なにかな
おおきくひろがる えほんのせかい
だいすきなえほんが たっくさん
どのえほんから ひらこうかな

なにをして あそぼうかな

わくわく どきどき うれしいじかん
えほんがつなげる みんなのみらい
みんなでつなげる みらいへのみち
みんなといっしょに あるいていこう

物語をより深める あたらしい空間体験

トラフ建築設計事務所



鈴野浩一と禿真哉により2004年に設立。建築の設計をはじめ、インテリア、展示会の会場構成、プロダクト、空間インスタレーションなど多岐に渡り、建築的な思考をベースに取り組んでいる。

プラブラックス



インタラクティブな作品制作をベースに、空間、映像、プロダクトなど、領域を横断しながら活動している。扱うモチーフの中に潜んでいる物語を掘り下げ、様々なメディアを使って作品化することで、新しい発見、創造的な学びや、ワクワクするような体験の創造に取り組んでいる。

もじかけえほん かな？

作: 大日本タイポ組合 (偕成社)

「もじ」の「しかけえほん」で「もじかけえほん」。歩いて楽しい、見て楽しい、「もじ」のしかけがたくさんの空間を体感してみよう。



©かこさとし

せん

作: スージー・リー (岩波書店)

えんぴつの先から一本のせんが生まれて物語に。スケートぐつをはいた赤いぼうしの女の子といっしょに、自由なせんを描いてみよう。

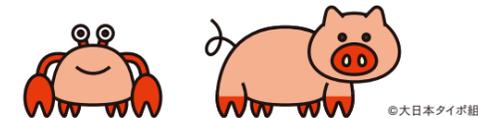


からすのパンやさん

作/絵: かこさとし (偕成社)

いずみかもりのからすのまちのパンやさんは、子どもたちの意見を参考にして、すてきな形のパンをどっさり焼きました。かわったかたちの、たのしいパンがいっぱい！会場まで見に来てね。

2021



©大日本タイポ組合

技術協力: NTTコミュニケーション科学基礎研究所