

艺术交流

邀请来自亚洲各国各地的艺术家及研究学者,在福岡做短期访问,通过作品创作,互动工作坊,演示,演讲会等多种形式与本地居民进行艺术交流。



Diyanto (Indonesia),
Performance 'Fragile Border', 2001

调查研究

通过实地考察以及调查文献资料,研究亚洲各国近现代当代艺术,并将研究成果以展览会和演讲会等形式公开发表。



Yun Soknam (Korea),
Genealogy, 1993

收集作品

原则上以19世纪至现当代为中心收集作品。作品涉及地区范围为:巴基斯坦以东,蒙古以南,印尼以北以西的23个国家和地区。截至平成19年度(2007年度),已收藏了约2300件作品。

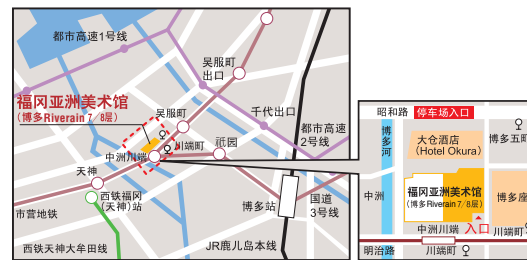
创造和传递信息的平台

福岡亚洲美术馆邀请亚洲艺术家及研究学者来福岡进行创作活动,开展亚洲艺术研究。通过各项艺术交流,发挥美术馆的机能,让人们更加近距离地感受亚洲的艺术及文化。福岡亚洲美术馆不仅旨在促进福岡/日本与亚洲,市民与艺术创作者的接触,更力图加深相互理解,共同创造,传递信息,使这里成为交流型的美术馆。

活跃于都市中的美术馆

福岡亚洲美术馆地处福岡城区,这里是充满博多活力的市中心。因此福岡亚洲美术馆也是一个都市型的美术馆,生活在街头巷尾的人们可以通过亚洲艺术这一最短途径接近亚洲各地的现在。此外,亚洲的艺术家也能利用这里的城市特性发挥创作,通过这样的作品与现在生活在这里的人们交流。

交通指南



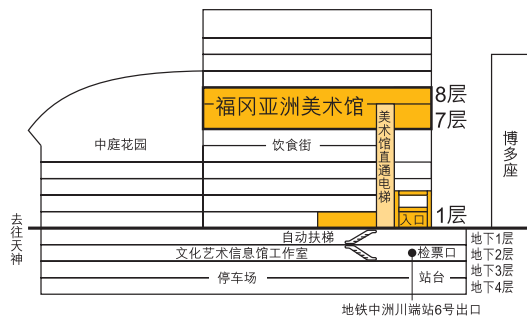
乘坐市营地铁

在中洲川端站下车,由6号口出发
由福岡机场出发,在福岡空港站乘车至中洲川端站9分钟
由JR博多站出发,在博多站乘车至中洲川端站3分钟
由西鉄福岡站出发,在天神站乘车至中洲川端站1分钟

西鉄巴士
在川端町/博多駅前站下车即是

汽车

由大宰府方向出发
经都市高速由千代出口下高速后大约7分钟可到
由北九州方向出发
经都市高速由吴服町出口下高速后约5分钟可到
※经昭和路进入博多Riverain地下停车场(收费)停车



入馆须知

开馆时间 上午10时至晚上8时(入厅时间至晚7时30分止)
休馆日 每周三(周三为节假日时顺延)
年末年初(12月26日至1月1日)

入馆:免费
参观票价:亚洲展厅

个人	成人	200日元(150日元)
	高中/大学生	150日元(100日元)
	初中生以下	免费

※特别展票价另行决定。()内为20人以上团体票价 ※显示金额均已含税。



福岡市博多区下川端町3-1 博多Riverain 7/8层
邮政编码812-0027 TEL 092-263-1100 FAX 092-263-1105
网页 <http://faam.city.fukuoka.lg.jp>

设计:松田浩幸

福岡アジア美術館 Fukuoka Asian Art Museum

简介



R. K. Das (painting), Gaphar Mistry (rickshaw making), (Bangladesh), Rickshaw, 1994

福岡亚洲美术馆的活动

展示

馆藏品展

亚洲近现代当代艺术作品均有不同于欧美和日本的独特风格,本馆每年都将这些具有突出艺术性的作品有系统地加以介绍,分主题进行八次左右的展示。

策划展

分[近代艺术],[现当代亚洲的艺术家],[生活与艺术],[艺术纵横]四个系列策划展览,对不同时代,不同地区,不同种类的亚洲艺术进行介绍。

特别策划展

“福岡亚洲艺术三年展”每三年举行一次,介绍最新的亚洲艺术。此外,本馆还举办涉及亚洲且领域更为广泛的特别展览。



Bauwa Devi (India)
Krishna and Cow 1996-97

基本理念

与亚洲交流的基点,福岡

福岡市自古以来就是接受亚洲文化的窗口,地理和历史条件得天独厚,常年以来扮演着亚洲交流重镇的角色。本着从艺术领域出发进行交流的宗旨,福岡亚洲美术馆于1999年建馆,通过开展独具本馆特色的活动,正逐步受到来自日本国内,亚洲乃至世界的瞩目。

世界上唯一专门介绍亚洲近现代当代艺术的美术馆

福岡亚洲美术馆是世界唯一一家系统收集和展示亚洲近现代当代艺术作品的美术馆。这些作品既不是在单纯地模仿西方艺术,也不是在重复传统。作家们生活在不断变化中的亚洲,通过作品他们传递出对当今亚洲的真实感受,其作品超越了既有的“美术”框架。



教育普及

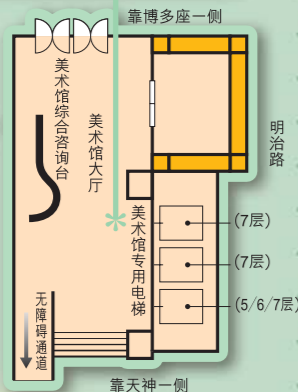
为了让更多更广的市民能与进来,本馆推出互动工作坊,演讲会等一系列教育计划,通过美术馆的志愿工作人员对展品的讲解等形式,提供接触亚洲艺术及文化的机会,以期加深理解。



美术馆——与当今亚洲相会之地

亚洲美术馆入口

美术馆入口, 综合咨询台
美术馆专用电梯入口



亚洲艺术信息

策划展厅

在这里以三年一届的亚洲当代艺术展“福冈亚洲艺术三年展”为中心, 举办题材广泛的特别策划展。

馆内精品店

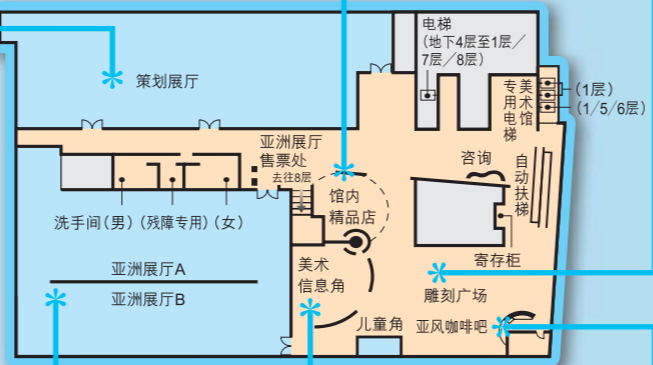
这里有福冈亚洲美术馆的原创纪念品, 以及具有亚洲各国风情的纪念品, 此外, 除本馆发行的展览会图录外还有关于亚洲艺术的书刊, 一应俱全。

雕刻区

借助自然光线展示亚洲各国的雕刻/大型作品以及装置等, 还可在此开展各类活动, 为一个开放型空间。

展厅·信息·精品店

7层



亚洲展厅 A, B

馆藏品无论在质还是量上都堪称世界顶级。在这里通过馆藏品展示有系统地介绍亚洲近现代当代艺术的发展。

美术信息角

利用福冈亚洲美术馆的出版物, 杂志, 录像, 馆藏品检索系统等加深对亚洲艺术及文化的理解。

亚风咖啡吧

提供亚洲风格的便餐, 现沏的咖啡。在此轻松小憩之余还可以欣赏雕刻区内的作品, 远眺博多街景。



Panya Vijnthanasarn (Thailand)
The Journey of Soul 2001



Wang Hongjian (China)
Funeral in Winter 1994



Saya Saw (Myanmar)
Portrait of Royal Family Late 19th-early 20th c



Liu Kang (Singapore)
Slippers 1930



Fang Lijun (China)
Series2 No. 3 1992



Ravinder Reddy (India)
Woman Holding Her Breasts 1998

与艺术家的交流

亚美厅

使用亚美厅时不仅仅局限于美术领域, 演讲会, 音乐会, 电影放映, 戏剧表演等形式多彩的活动都可在此举办。

[亚美]为福冈亚洲美术馆的爱称。

交流创作室

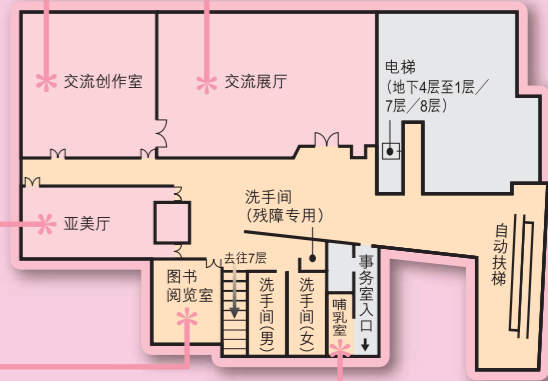
亚洲艺术家在此进行创作, 开展互动工作坊等活动。

交流展厅

这里是亚洲艺术家展示其在福冈逗留期间创作的作品, 与市民交流的场所。市民也可利用交流展厅展示自己的作品。

艺术交流·调查研究

8层



图书阅览室

这里有关于亚洲近现代当代艺术的藏书(包括图录, 书籍, 杂志等), 其规模在世界上都是屈指可数的。图书为闭架式, 只提供室内阅览服务。

哺乳室