



の

カーリガート派(インド)
「カウマリー女神」19世紀後半

乗り物は同じ
孔雀のカウマリー、
カルティケーヤのパートナー



に

バンヤー・ウィチンタナサーン(タイ)
「魂の旅」2001

憎しみ渦巻く
地獄絵図、救いの
使いを送るブツダ



て

作家不詳(インド)
「ガンガー女神の降下」20c半ば

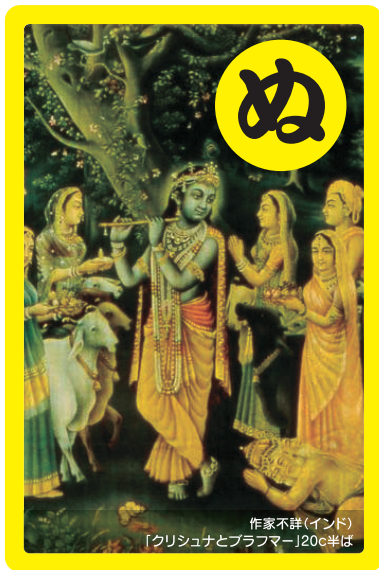
天より降りる
ガンガーを、髪のもで
受け取る怪カシヴァ



は

作家不詳(インド)
「ラクシュミー」20c半ば

蓮に座じ、
両手にも蓮ラクシュミー、
象が水かけ増す幸運



ぬ

作家不詳(インド)
「クリシュナとブラフマー」20c半ば

抜け出したシヴァと
喜ぶゴープーと、
悔しと嘆くブラフマー



と

ナリー・ジャヤスリヤ(スリランカ)
「聖フランスと鳥」1977年頃

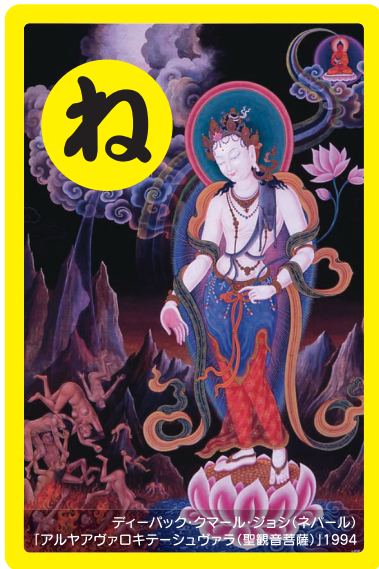
鳥たちに、
愛説く優じり、
聖つらとシス



ひ

作家不詳(インド)
「サラスヴァティー」20c半ば

琵琶をかなでる、
技芸の女神、
サラスヴァティー



ね

ディーパック・クマール・ジョシ(ネパール)
「アルヤアワロキテシュワラ(聖観音菩薩)」1994

涅槃にも入らず
多くの衆生を救う、
慈悲の微笑み、聖観音



な

カーリガート派(インド)
「横たわるシヴァの上に立つカーリー」19世紀後半

生首片手に、
夫のシヴァ神、
踏みこくカーリー