

た

作家不詳(インド)
「カルティケーヤ」20c 半ば

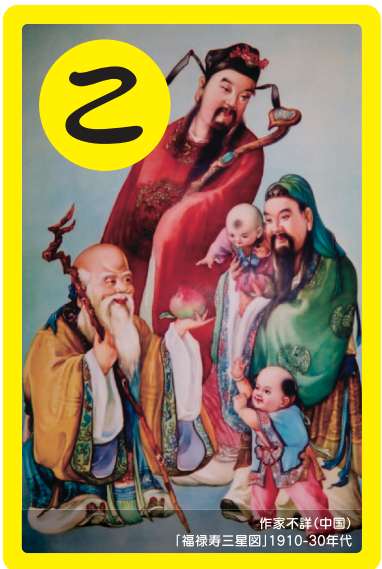
戦いの神
カルティケーヤ、
孔雀を連れてのぞ出陣



す

ナリーニ・ジャヤスリヤ(スリランカ)
「キリスト」1977

澄んだ目で、
愛説き、まわった、
イエス・キリスト



こ

作家不詳(中国)
「福祿寿三聖図」1910-30年代

幸福も、
出せも長寿も、
福祿寿



ち

リラーデーヴァ(インド)
「ハマー・パーラの」を記述するガネーシャ」1995

知恵のガネーシャ
筆もてば、あつと
いらまに叙事詩完成



せ

サイド・アハメッド・ホセイン(バングラデシュ)
「ブラク(半人半馬の神獣)の頂飾り」1994

聖獣ブラク、
馬の体に孔雀の尾、
美女の顔で駆けまわる



と

作家不詳(インドネシア)
「ハヌマーン」制作年不詳

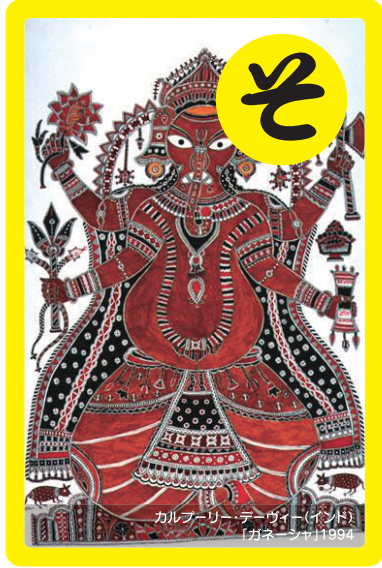
猿の神さま
ハヌマーン、ラーマに忠へじ、
世界を駆ける



つ

作家不詳(インド)
「ドルヴァとナーラーヤナ」20c 半ば

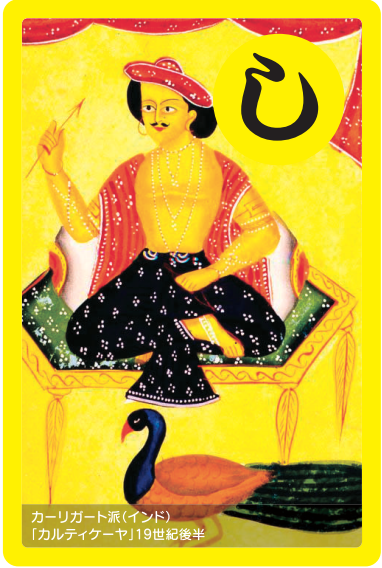
つらゐ修行に
動じない、ドルヴァは
北極星となる



ぞ

カーリガート派(インド)
「ガネーシャ」1994

象の顔もつ、
ガネーシャ神、太鼓腹でも、
ネズミで移動



し

カーリガート派(インド)
「カルティケーヤ」19世紀後半

シヴァと
パールヴァティーの息子、
戦いの神カルティケーヤ