

# コレクション展 メッセージーアジア女性作家たちの50年

2020年3月21日(土) - 6月23日(火)

福岡アジア美術館 アジアギャラリー(7階)

世界各地の様々な社会状況を背景に、多くの女性作家たちがメッセージ性の強い作品を生み出してきました。それは、男性中心の社会に異議を唱え、性差別の廃止や権利拡張を目指すフェミニズム運動が1960-70年代にかけて欧米を中心に広がりをもたせ、美術界でもその運動に連動した表現が生まれたからです。アジア地域も例外ではなく、1970年代頃から人種や階級、宗教や民族間の紛争などの社会的な諸問題が性差に影響を及ぼしながら、様々な制約のなかで「女性であること」に向き合う切実な表現が生まれていきました。そうした動向は今でも続いていますが、特に現在では、人間の性は多様であるということ为前提に、「女性らしさ」の意味が問い直されながら、日常に潜む様々な性差別や苦悩などを、インターネットなどを通して提議する動きが世界的に広がっています。

本展は、2020年という節目の年の最初のコレクション展として、1970年代から現在までの約50年間に制作されたあじび所蔵の女性作家たちの作品を紹介します。現在、あじびの所蔵作家に占める女性の割合は、約11%という状況ですが、そのなかでも特に、自分自身の問題として「女性であること」に向き合いながら、それをテーマにすえた作家の作品を、〈1970-80年代〉〈1990年代〉〈2000年代以降〉の年代順に分けて紹介します。

〈1970-80年代〉では、根強い家父長制と伝統的な価値観に苦悩しながら、それまで描かれる対象であった女性たちが、自らの身体や社会に関心をよせ、「女性であること」に向き合い表現を模索した時代の作品を紹介します。〈1990年代〉では、多くの女性作家が台頭し、同時に美術表現が多様化するなかで、ジェンダー(社会的につくりだされた性差)という考え方がアジアの女性作家のなかで共有され、特に女性の社会的な地位や役割を問い直す作品に注目します。そして多文化主義の広がりにより、女性をめぐるアイデンティティの問題が複雑に社会と絡み合っていく〈2000年代以降〉では、伝統的な女性の手仕事と結びつく繊細な表現やアニメーションなどにより、女性作家の内面を表現した現代作品を紹介します。



Collection Exhibition Message—  
50 Years of Women Artists in Asia

2020.3.21 [土] - 6.23 [火] Mar 21 [Sat] - June 23 [Tue], 2020  
福岡アジア美術館 アジアギャラリー B Fukuoka Asian Art Museum Asia Gallery B [7F]

本展ポスター

## ◆出品作品リスト◆

コーナー	番号	国名	作家名	作品名	制作年	材質/技法
1970-1980年代	1	スリランカ	ナリニ・ジャヤスーリヤ	カシミールの花嫁	1977	油性塗料・画布
	2	インド	アヌバム・スード	博物館	1972	エッチング、アクアチント、インタリオ・紙
	3	インド	アヌバム・スード	格子	1985	エッチング、アクアチント・紙
	4	インド	アヌバム・スード	吠える	1987	エッチング、アクアチント-インタリオ・紙
	5	インド	アヌバム・スード	捧げ物	1989	エッチング、アクアチント・紙
	6	インド	ゴギ・サロージ・パル	彗星の降下!	1986	油彩・画布
	7	フィリピン	イメルダ・カヒペ=エンダーヤ	ゴルゴタの地	1984	油彩、衣服、竹マットほか・画布(合板貼り)
	8	フィリピン	ゲナラ・バンソン	マリアを拜する:それは家に近い	1987-88	パステル、印刷物・板
	9	中国	リー・シュアン(李爽)	神棚の下の赤い子供	1980	油彩・画布
1990年代	10	インド	アルパナ・コウル	体は衣に過ぎず	1993	油彩・画布(3点組)
	11	インド	カンチャン・チャンダル	見捨てられた女王	1992	木版・紙
	12	ネパール	シャシ・カラ・ティワリ	季節が変わる時	1996	油彩・画布
	13	韓国	パン・ジョンア	不適応と消化不良	1996	油彩・画布
	14	ネパール	ラギニ・ウパッダエ・グレラ	女	1999	油彩・画布
	15	ネパール	ラギニ・ウパッダエ・グレラ	豚の口に乗るりんご	1999	油彩・画布
	16	シンガポール	アマンダ・ヘン	母と私 #1	1999	Cタイププリント
	17	シンガポール	アマンダ・ヘン	母と私 #2	1999	Cタイププリント
	18	マレーシア	エン・フウチュウ(楊惠珠)	女性の役割	1996-97	アクリル・画布
2000年代以降	19	韓国	イ・スギョン	炎	2007	辰砂・韓紙
	20	バングラデシュ	ナズリー・ライラ・モンスール	ルイス・カーンの夢:ラプンツェル	2002	アクリル・画布
	21	バングラデシュ	ナズリー・ライラ・モンスール	ルイス・カーンの夢:少女	2002	アクリル・画布
	22	中国	ルー・ヤン(陸揚)	子宮戦士	2013-2014	アニメーション(11分20秒)
	23	スリランカ	アノリ・ベレラ	もつれた蜘蛛の巣の中で!	2001	ワイヤーの網、紙、布、レース、糸、アクリル絵具、鉄ほか
	24	パキスタン	アーイシャ・ハーリド	沈黙	2000	水彩・紙
	25	パキスタン	レーシャム・サイヤド	結婚式(セーラ・バンディ)	2000	アクリル、金銀糸の布、手漉きのワスリ紙
	26	パキスタン	アーイシャ・マリム・ドゥッラーニ	名誉の名のもとに	2004	グワッシュ・手漉きのワスリ紙
	27	パキスタン	ハビーバ・ザマン・ハーン	成長する関係 2	2004	グワッシュ・手漉きのワスリ紙
	28	韓国	ジョン・ジョンヨブ	祭り	2011	油彩・画布
	29	韓国	ジョン・ジョンヨブ	あそび	2011	油彩・画布
	30	モンゴル	ジャルハージャブ・ムンフツェツェグ	沈黙シリーズ 1	2009	水彩、ボールペン、写真・紙(コラージュ)