

コレクション展 あじびへアカタログ

2020年6月25日(木) - 9月22日(火)
福岡アジア美術館 アジアギャラリー (7階)

1. 西洋人からの眼差し

18世紀から19世紀にかけて、イギリスやオランダから西洋人が植民地統治のためにアジアへとやってきます。西洋人の目にアジアの人々はどうか映ったのでしょうか。当時の写真と銅版画から、西洋人の眼差しを知ることができます。

2. 髪を剃る、梳く

かつて長い髪を櫛でとくことは、毛流れを整えて艶を出すという目的のほか、汚れを落とすという役割がありました。一方で髪を剃るという行為は、僧侶たちの間で広がりました。髪を剃り、雑念を減らすことで、何ものにもとらわれない生き方を模索します。

3. モダン・スタイル (1930-70年代)

近代にはいると西洋文化の影響を受けたモダンガールたちが登場します。流行のファッションに身を包み、髪を短くカットしたり、パーマをかけたりと、髪型を自由に變化させることで、私らしさを追い求めるようになります。

4. 伝統的なスタイル

髪型はある時代や地域など固有の文化を反映しています。自らのアイデンティティを確認するとともに、他者に対して性別や既婚・未婚、身分などの特徴を伝えることもあります。また季節の祭事、成人や結婚などの儀礼には伝統的な髪型は欠かせないものです。

5. 現代のスタイル

カットやカラーリングの技術は日々進歩し、ご指名のスタイリストが様々な願いをかなえてくれます。雑誌やテレビ、インターネット上では、人気のある俳優やタレントたちがモデルとなり、人々の「こうなりたい」という願望を刺激します。

6. 髪と女性と社会

髪を通して女性と社会を見ると、彼女らの髪型がさまざまな制約を受けていることに気づきます。本コーナーではそんな不自由な女性たちへ目を向けるとともに、髪をモチーフに女性と社会について考える作品を展示します。

コーナー	番号	国名	作家名	作品名	制作年	材質/技法
1	1	中国	ウィリアム・サンダース	上海の易者	1870年頃	アルビュメン・プリント (鶏卵紙)
2	2	スリランカ	マリーガーワゲー・サルリス	出家：髪を切り落とすシッタールタ王子	20世紀半ば	水彩、リトグラフ・紙
	3	インド	作者不詳 (カーリーガート派)	髪を梳く女性	1920年頃	油彩・画布
3	4	中国	シエ・ジグワン (謝之光)	化粧品会社ポスター(ハ)	1920-30年代	オフセット・紙
	5	中国	フー・ポーシアン (胡伯翔)	駐華英美たばこ会社ポスター	1930	オフセット・紙
	6	中国	ハン・ジーイン/ジーイン画室 (杭樾英/樾英画室)	ピンクのスカートの女性	1930年代	オフセット・紙
	7	中国	ハン・ジーイン/ジーイン画室 (杭樾英/樾英画室)	たばこ (哈徳門) のポスター	1920-30年代	オフセット・紙
	8	中国	ハン・ジーイン/ジーイン画室 (杭樾英/樾英画室)	ハルビン北満たばこ会社ポスター	1920-30年代	オフセット・紙
	9	中国	ジン・メイション (金梅生)	青いスカートの女性	1930年代	オフセット・紙
	10	中国	リー・ムーバイ (李慕白)	母と子	1920-30年代	オフセット・紙
	11	パキスタン	シャーヒド	約束	1957	リトグラフ・紙
	12	パキスタン	S. ハーン	スカーフ	1952/1974	オフセット・紙
	13	パキスタン	アーザード	最後の銃弾	1977	オフセット・紙
4	14	バングラデシュ	作者不詳(リキシャ)	映画ポスター(18) 愛の報い	不詳	オフセット・紙
	15	バングラデシュ	作者不詳(リキシャ)	映画ポスター(37) 題不詳 (マンナとチョンバ)	不詳	オフセット・紙
	16	タイ	キエン・イムスイリ	音楽のリズム	1949	ブロンズ
	17	ラオス	マリサ・ダラサワツ	母の魂一モン族	2008	油彩・画布
	18	中国	ワン・ジョンホア (王征驊)	優尼 (アイニー族) の娘	1986	油彩・板
	19	モンゴル	シャグダルジャヴィン・チメドルジ	フレーの女性	1999	アクリル・画布
	20	台湾	チェン・チンヤオ (陳擎耀)	ル・プフ・ア・ラ・モード、 アッパーイーストサイド (I♥NY Series)	2009	デジタルCタイププリント
5	21	中国	ワン・ジン (王晋)	ロバを娶る	1995	写真
	22	韓国	イユム	生きている彫刻	1996	プラスチック、フィルム ライトボックスほか
	23	シンガポール	アマンダ・ヘン	発展・もうひとりの女 #3	1997	Cタイププリント
	24	中国	ファン・リジュン (方力鈞)	シリーズ 2 No.3	1992	油彩・画布
	25	中国	ロンロン (榮榮)	張洄「散髪」 #1-3	1994	ゼラチン・シルバー・プリント
	26	中印	シン・ダンウェン (邢丹文)	ドキュメンテーション： 馬六明「芬・馬六明の屋敷」 #3	1994	ゼラチン・シルバー・プリント
	27	中国	ロンロン (榮榮)	北京東村シリーズ「春」	1995	ゼラチン・シルバー・プリント
	28	韓国	ニッキー・リー	スクールガール・プロジェクト (3)	2000	Cタイププリント
	29	韓国	ニッキー・リー	バンク・プロジェクト (1)	1997	Cタイププリント
	30	韓国	ニッキー・リー	ヤング・ジャパニーズ・プロジェクト (6)	1997	Cタイププリント
6	31	バングラデシュ	H. R. ラジャ	折り	1993	オフセット・紙
	32	中国	シン・リーリアン(忻礼良) ジャン・ビーウー (張碧梧)	たわわに実った蜜柑	1958	オフセット・紙
	33	インドネシア	ニンディティオ・アディプルノモ	ジャワ男性の肖像	2001	写真(6点)
	34	インドネシア	ニンディティオ・アディプルノモ	私はそんなジャワ人ではない	2000-2001	籐のヘアピース、木製棚、厚布、写真 本、ファイバーグラスほか
	35	ネパール	アスミナ・ランジット	髪ワープ：宇宙を編む旅 (素描1-6)	2000	木炭、コンテ・ネパール紙
	36	ネパール	アスミナ・ランジット	髪ワープ：宇宙を編む旅-私を私のままに	2000	ビデオ (3分10秒)