

溪山清遠

中国現代アート・伝統からの再出発

Pure Views: New Painting From China - Traditions Reactivated

福岡アジア美術館

Fukuoka Asian Art Museum

2013 年

1月2日(水) - 2月24日(日)

10:00-20:00 (入場は 19:30 まで) 水曜日休館 ただし1月2日は開館

2 January - 24 February 2013 10:00 - 20:00 (last admission at 19:30)

Closed on Wednesdays with the exception on 2 January

主催 福岡アジア美術館 / 成都当代美術館 / 西日本新聞社 / TVQ九州放送

協力 L-Art Gallery (成都) Institutions of Chinart

Venue Exhibition Gallery, Fukuoka Asian Art Museum

Organized by Fukuoka Asian Art Museum / Museum of Contemporary Art

Chengdu / The Nishinippon Shimibun / TVQ Kyushu Broadcasting Co., Ltd.

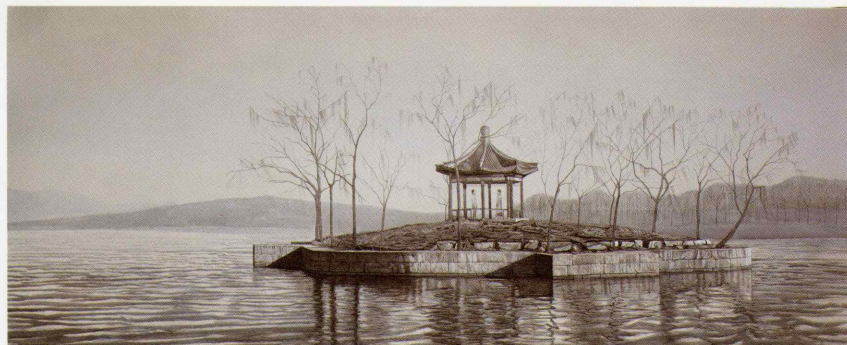
Supported by L-Art Gallery, Chengdu Institutions of Chinart

溪山清遠之流觴故事：中国当代新绘画

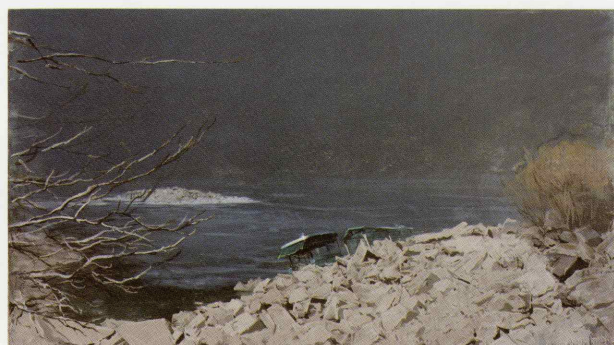
Chengdu
MOCA
成都当代美术馆

Pure Views

溪山清遠



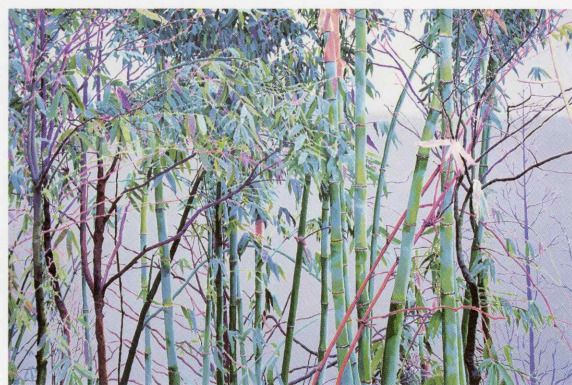
ターメン(他們)《孤島 一》2012年 作家所蔵



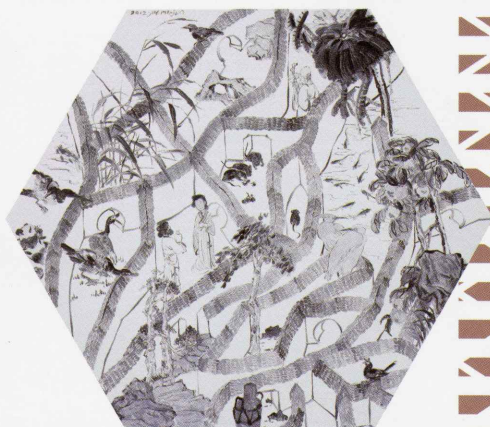
リー・イン(李胤)《雅》2012年 作家所蔵



ツァオ・ジンピン(曹敬平)《門前の静かな雪》2012年 作家所蔵



ジャン・グオロン(蒋国蓉)《竹》2011年 作家所蔵



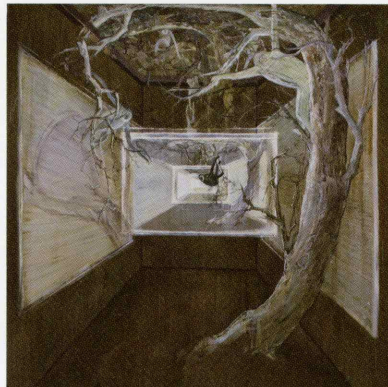
ユエ・ミンジュン(岳敏君)
《朱熹-迷路の扉シリーズ》2012年 作家所蔵

清溪山 遠山

Pure Views:
New Painting From China -
Traditions Reactivated



ハ・セン(何森)《陳漳平「牡丹図」》2012年 作家所蔵



リュウ・ユージェ(劉玉潔)《相互視覚図 3》2012年 作家所蔵

出品作家

- Cao Jingping 曹敬平/ツァオ・ジンピン
He Sen 何森/ハ・セン
Hong Lei 洪磊/ホン・レイ
Jiang Guorong 蒋国蓉/ジャン・グオロン
Li Chao 李超/リー・チャオ
Li Qing 李青/リー・チン
Li Rui 李瑞/リー・ルイ
Li Yin 李胤/リー・イン
Liu Yujie 劉玉潔/リュウ・ユージェ
Luo Quanmu 羅荃木/ルオ・チュエンムー
Na Wei 那危/ナー・ウェイ
Shen Na 沈娜/シェン・ナー
They 他們/ターメン
Xie Fan 謝帆/シエ・ファン
Yang Mian 楊冕/ヤン・ミエン
Yang Xun 楊勳/ヤン・シュン
Yue Minjun 岳敏君/ユエ・ミンジュン
Zhang Jian 章劍/ジャン・ジェン
Zhang Ya 張亜/ジャン・ヤー

◆キュレーター&アーティストトーク

- 1/ 26土 1:30-4:30 ※日本語の通訳あり
第1部 展覧会の見どころ紹介
1:30-3:30 8階あじびホール
講師:ルー・ボン/呂膨(本展ゲスト・キュレーター)
第2部 アーティストによる自作紹介
3:30-4:30 7階展覧会場内
※入場には本展観覧券が必要になります



交通案内

- 市営地下鉄
■中洲川端駅下車、6番出口すぐ ■福岡空港駅より9分
■博多駅より3分 ■天神駅より1分

西鉄バス

- 川端町博多駅前バス停下車すぐ
※「ぐりーん」バス 博多駅・福岡アジア美術館前下車すぐ

車

- 太宰府方面から 都市高速千代ランプより車で約7分
■北九州方面から 都市高速呉服町ランプより車で約5分
※昭和通りより、博多リバーライン地下の駐車場(有料)をご利用ください。

By City Subway

- The Museum is located above Nakasu-Kawabata Station #6 Exit.
■From Fukuoka Airport Station : 9 minutes
■From Hakata Station : 3 minutes ■From Tenjin Station : 1 minute

By Nishitetsu Bus

- Kawabata-machi Hakataza-mae bus stop

By Car

- From Dazaifu : 7 minutes from the Chiyo Ramp on the Urban Expressway / From Kitakyushu : 5 Minutes from the Gofukumachi Ramp on the Urban Expressway
★Entrance of Hakata Riverain Bldg. underground parking is on Showa-dori.



福岡アジア美術館
Fukuoka Asian Art Museum

福岡市博多区下川端町3-1 リバーラインセンタービル7・8階
7, 8th Floor, Riverain Center Bldg.,
3-1 Shimokawabata-machi, Hakata-ku, Fukuoka, Japan
Tel 092-263-1100 Fax 092-263-1105
http://faam.city.fukuoka.lg.jp

過去30年にわたり模索と発展を続けてきた中国の現代アートは、いま、さらなる変化の時期を迎えています。作家たちは自らの伝統の重要性に気づきはじめ、これまでのポップな様式や政治状況を皮肉った作品で世界中を席巻してきた中国現代アートとは異なる、中国の伝統絵画に基づく新たな表現が見られるようになってきているのです。

本展では、若手を中心に19人の作家による最新の作品60点で、伝統からの再出発を目指す中国現代アートの新しい潮流を、日本で初めて本格的に紹介します。現代の「山水画」とも言える静かな内省へと誘う作品からは、伝統の中に新たな活力を見出そうとする中国現代アートの「いま」が感じられるでしょう。

タイトルの「溪山静遠」は、中国南宋時代の宮廷画家であった夏珪(12世紀)の同名の山水図巻《溪山静遠図》(台北故宫博物院所蔵)に由来します。同図巻の静謐で遠大な絵画世界の精神を、今後の新たな中国現代アートの方向を探るための精神的なより所としたものです。

観覧料 一般800(600)円 高大生500(300)円 中学生以下無料
()内は20人以上の団体・前売り料金。この料金でアジアギャラリーの展示もご覧いただけます。

※次の方は無料になります。身体障害者手帳・精神障害者保健福祉手帳・療育手帳の保持者本人と介護者1人、特定疾患医療受給者証・先天性血液凝固因子障害等医療受給者証・小児慢性特定疾患医療受診券の保持者本人。

※この料金で、アジアギャラリーの展覧会(コレクション展)もご覧になれます。

■前売り券販売 ローソンチケット(Lコード82368)で発売

コレクション展 ※本展会期中に限り本展チケットでご覧いただけます。

アジアギャラリーA

中国 1979-2009 ~現代美術の航跡~ 1/2水・4/2火

アジアギャラリーB

もっと自由に! ガンゴ・ヴィレッジと1980年代・

ミャンマーの実験美術 12/13木・3/19火