

闇に刻む光

Blaze Carved in Darkness

アジアの木版画運動

1930s-2010s

2018 11/23 [金・祝] ▶ 2019 1/20 [日]

 福岡アジア美術館
Fukuoka Asian Art Museum

オニオン (韓国)
《木版畫「闇」》1997年
福岡アジア美術館蔵
Onion (South Korea)
The Song of Sword (detail), 1997
Collection:
Fukuoka Asian Art Museum

Woodcut Movements in Asia

1930s - 2010s

レイニョ・オニオン (フィリピン)
《木版畫「オニオン」》2014年
福岡アジア美術館蔵
Rainy Onion (Philippines)
Road to the Heavens (detail), 2014
Collection:
Fukuoka Asian Art Museum

パンタロックス・スナップ (マレーシア)
《木版畫「スナップ」》2017年
作家蔵
Pantaloons Snaps (Malaysia)
Celebration of People (detail), 2017
Collection of the artist

ネン・ソングム (韓国)
《木版畫「ソングム」》1989年
福岡アジア美術館蔵
Nen Songmu (South Korea)
May 1st Let's Go to the Province (detail), 1989
Collection: Fukuoka Asian Art Museum

