

Fukuoka Asian Art Museum Art Exchange Programs Annual Report 2015-2016

平成27年度
福岡アジア美術館交流事業報告書

福岡アジア美術館交流事業

● 招聘事業

本事業は、アジア各地で活躍する美術作家や研究者・学芸員等を一定期間招聘し、様々な美術交流事業を行うことで、市民がアジアの美術・文化に対する興味を高め、理解を深める一助となることを目指すとともに、アジア美術の活性化に寄与する。

● 受入支援事業

本事業は、他の機関から助成等を受けて自費で福岡に滞在し、作品制作や調査研究活動を希望するアジアの美術作家やアジア美術の研究者・学芸員等を一定期間受け入れて、作品制作や調査・研究活動を支援することで、アジア美術のさらなる発展に寄与するとともに、福岡アジア美術館がアジア美術の交流拠点になることを目指す。

平成27年度福岡アジア美術館交流事業報告

招聘事業の被招聘者については公募を行い、17カ国・地域から61人(美術作家51人、研究者・学芸員10人)の応募があった。美術交流事業招聘者選考委員会で選考し、美術作家はアンジー・シア(シンガポール)、ファンコグラフィック(モルディブ)、ジュジュ・ユ(韓国)、チュンリン・ジョリーン・モク(香港)、研究者・学芸員はダイアナ・キャンベル・ベタンコート(アメリカ)を招聘した。美術作家は10週間、研究者・学芸員は6週間、福岡に滞在し、様々な美術交流事業に取り組んだ。

また、受入支援事業としてミンストレイル・クイ・チン・チー(マレーシア)を受け入れた。

招聘事業

美術作家

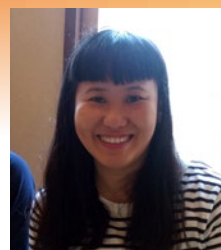
アンジー・シア(シンガポール)	3
ファンコグラフィック(モルディブ)	7
ジュジュ・ユ(韓国)	11
チュンリン・ジョリーン・モク(香港)	15

研究者

ダイアナ・キャンベル・ベタンコート(アメリカ)	19
-------------------------	----

受入支援事業

ミンストレイル・クイ・チン・チー(マレーシア)	21
-------------------------	----



招聘事業

美術作家

アンジー・シア／anGie seah(シンガポール)

滞在期間:2015年5月20日～7月28日

1979年生まれ／シンガポール在住

Fukuoka Asian Art Museum
Art Exchange Programs
Annual Report 2015-2016

主な活動

● 作品制作

中学生と体や日用品を使って音をだして表現する「日常アンサンブル」を結成し、2回の練習の後、成果展初日に発表をおこなった。その他、日常をテーマにした映像、写真、フォトブック、ドローイングを制作した。

● パフォーマンス

7月4日

即興ライブ「UNsembles」①

出演者:アンジー・シア、サネマツアキラ、
山内桂

来場者:一般44人

場 所:あじびホール

7月5日

即興ライブ「UNsembles」②

出演者:アンジー・シア、サネマツアキラ、
小瀬泉、中村勇治他

来場者:一般32人

場 所:art space tetra(博多区須崎町)

● ワークショップ

6月27日

「エイゴでアート!アジアのアーティストとレッツ交流♪」(第5回 It'sエイゴTIME)

参加者:親子19人(公募)

場 所:交流スタジオ

7月6日、13日

「毎日の音」

参加者:西南学院小学校 5年生 71人

場 所:西南学院小学校

7月11日、18日

「日常アンサンブル」

参加者:福岡市立三筑中学校 美術部他 13人

場 所:三筑中学校

● トーク

5月24日

「滞在者によるトーク

～これまでの活動と福岡での予定～」

来場者:一般30人

場 所:あじびホール

7月25日

「第14回アーティスト・イン・レジデンスの成果展パート1」

来場者:一般65人

場 所:交流ギャラリー

● 展覧会

7月25日～8月10日

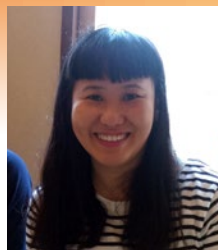
「第14回アーティスト・イン・レジデンスの成果展パート1」

来場者:一般1063人

場 所:交流ギャラリー

作品制作





招聘事業

美術作家

アンジー・シア／anGie seah (シンガポール)

滞在期間: 2015年5月20日～7月28日

1979年生まれ／シンガポール在住

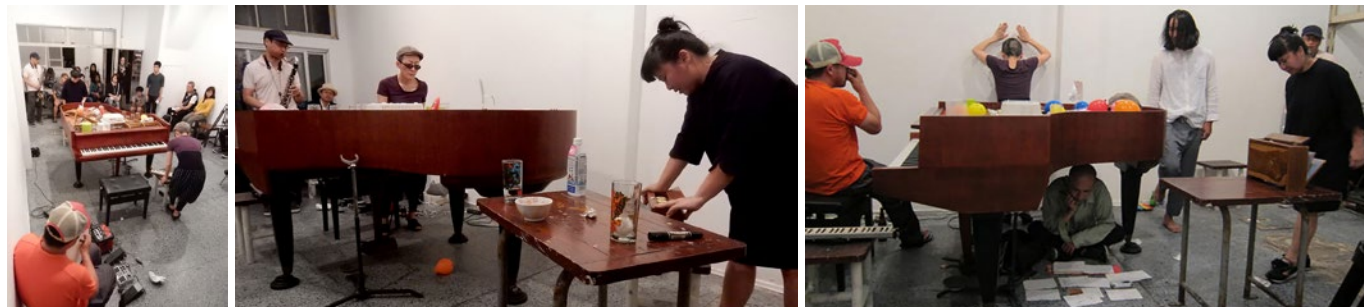
Fukuoka Asian Art Museum
Art Exchange Programs
Annual Report 2015-2016

パフォーマンス

(7/4)



(7/5)



ワークショップ

(6/27)



(7/13)



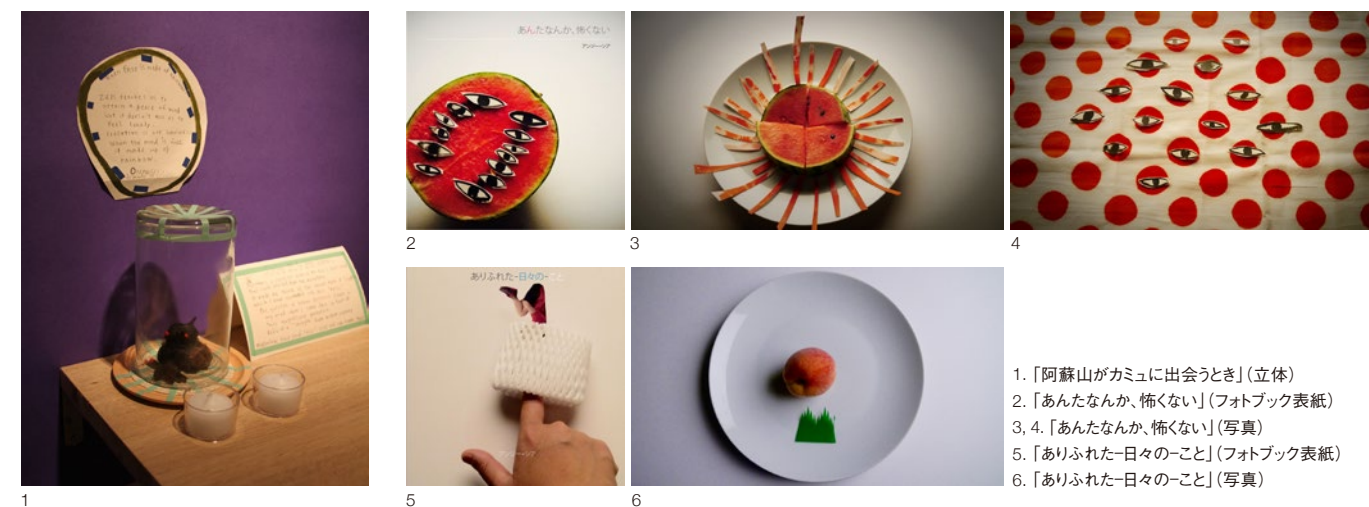
トーク

(5/24)



展覧会

「第14回アーティスト・イン・レジデンスの成果展パート1」(7/25～8/10)



1. 「阿蘇山がカミュに会うとき」(立体)
2. 「あんななんか、怖くない」(フォトブック表紙)
- 3, 4. 「あんななんか、怖くない」(写真)
5. 「ありふれた-日々のこと」(フォトブック表紙)
6. 「ありふれた-日々のこと」(写真)



招聘事業

美術作家

ファンコグラフィック／Fankografik(モルディブ)

滞在期間:5月20日～7月28日

1982年生まれ／モルディブ、マレ在住

Fukuoka Asian Art Museum
Art Exchange Programs
Annual Report 2015-2016

主な活動

● 作品制作

福岡のファッションデザイナー天本誠司氏との共同制作で、天本氏がデザイン、制作した日本とモルディブをテーマとしたオリジナルの服を福岡のモデルが着用し、福岡市内5カ所で撮影した「フュージョン・プロジェクト」を実施。このほか一般募集したペットと飼い主17組を撮影した「ラブケミカル・プロジェクト」をおこなった。

● ワークショップ

6月9日、11日

「Portrait Photography」

参加者:シンガポール、聖なる子キリスト修道院中学校 8人

場 所:交流スタジオ

7月10日

「アーティストとあそぶ! 撮る! 撮られる!」
(「ママとこどものアートじかん」)

参加者:乳幼児と母親 10組

場 所:交流スタジオ

7月19日

「ヘアメイク・フォトグラフィー」

参加者:福岡ベルエポック美容専門学校5人、
モデル5人

場 所:交流スタジオ

● トーク

5月24日

「滞在者によるトーク
～これまでの活動と福岡での予定～」

来場者:一般30人

場 所:あじびホール

7月2日

「スタジオ訪問とトーク」

来場者:福岡市立和白丘中学校 2年生 229人

場 所:交流スタジオ

7月25日

「第14回アーティスト・イン・レジデンスの成果
展パート1」

来場者:一般74人

場 所:交流ギャラリー

● 展覧会

7月25日～8月10日

「第14回アーティスト・イン・レジデンスの成果
展パート1」

来場者:一般1063人

場 所:交流ギャラリー

作品制作





招聘事業

美術作家

ファンコグラフィック／Fankografik(モルディブ)

滞在期間：5月20日～7月28日

1982年生まれ／モルディブ、マレ在住

Fukuoka Asian Art Museum
Art Exchange Programs
Annual Report 2015-2016

ワークショップ

(6/9, 6/11)



(7/10)



(7/19)



トーク

(5/24)



(7/2)



(7/25)



展覧会

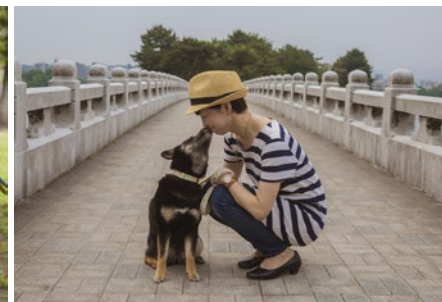
「第14回アーティスト・イン・レジデンスの成果展パート1」(7/25～8/10)



「フュージョン・プロジェクト」



「ラブケミカル・プロジェクト」





招聘事業

美術作家

ジュジュ・ユ／JUJU U(韓国)

滞在期間:9月16日～11月24日

1982年生まれ／韓国、ソウル在住

Fukuoka Asian Art Museum
Art Exchange Programs
Annual Report 2015-2016

主な活動

● 作品制作

スーパーマーケットの市販品を使って、美術館・博物館に展示されている芸術品・工芸品を制作する「スーパー・ミュージアム・プロジェクト」の福岡版を実施。「博多祇園山笠」をテーマに、子供山笠の舁き山と人形4体を身近な素材で装飾したインスタレーション作品と写真作品を制作した。

● ワークショップ

10月16日

「はな・ハナ・プロジェクト」

参加者:有田小学校 3年生 85人

場 所:あじびホール、彫刻ラウンジ

● トーク

9月19日

「滞在者によるトーク

～これまでの活動と福岡での予定～」

来場者:一般30人

場 所:交流ギャラリー

11月21日

「第14回アーティスト・イン・レジデンスの成果展パート2」

来場者:一般62人

場 所:交流ギャラリー

● 展覧会

11月21日-12月7日

「第14回アーティスト・イン・レジデンスの成果展パート2」

来場者:一般774人

場 所:交流ギャラリー

● 地域交流イベント

10月17日

「博多リバレイン灯明」

場 所:博多リバレイン フェスタスクエア

作品制作





招聘事業

美術作家

ジュジュ・ユ／JUJU U(韓国)

滞在期間：9月16日～11月24日

1982年生まれ／韓国、ソウル在住

Fukuoka Asian Art Museum
Art Exchange Programs
Annual Report 2015-2016

ワークショップ

(10/16)

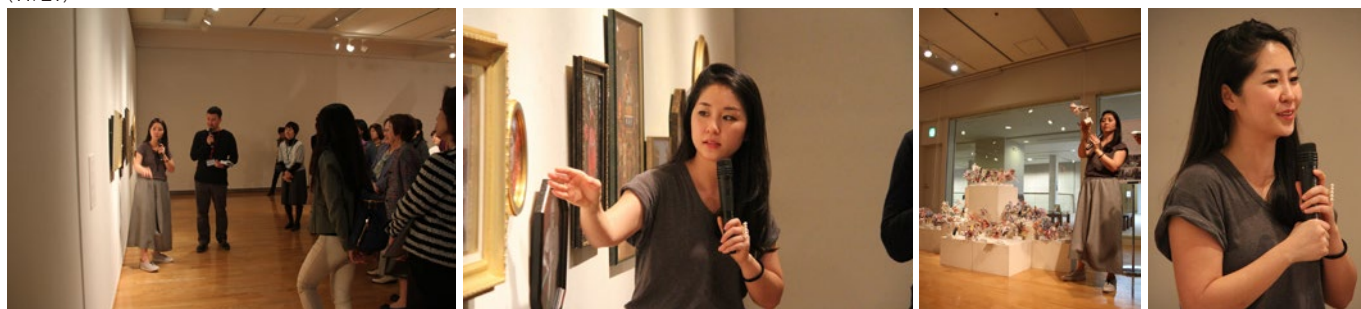


トーク

(9/19)



(11/21)



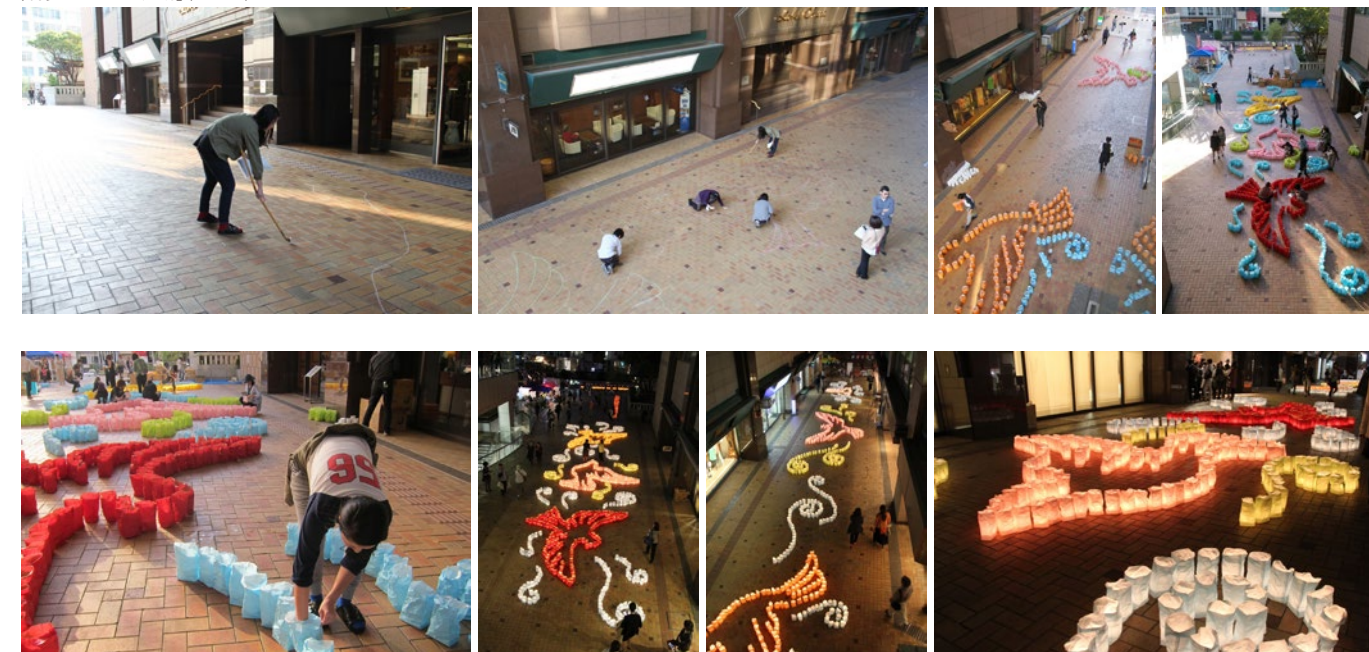
展覧会

「第14回アーティスト・イン・レジデンスの成果展パート2」(11/21～12/7)



地域交流イベント

「博多リバレイン灯明」(10/17)





招聘事業

美術作家

チュンリン・ジョリーン・モク／Chung Ling Jolene Mok(香港)

滞在期間:9月16日～11月24日

1984年生まれ／香港在住

Fukuoka Asian Art Museum
Art Exchange Programs
Annual Report 2015-2016

主な活動

● 作品制作

川端商店街の16店舗の、朝の開店時と営業中の様子を撮影した映像作品「店を見る」と、福岡市民の憩いの場となっているアクロス福岡のステップガーデンを福岡市役所庁舎から20日間定点撮影した映像インスタレーション「Shiawase no Oka (幸せの丘)」を制作した。

● ワークショップ

11月10日

「ストップモーション・アニメーションの創作体験」

参加者:春日市立春日北中学校 1年生 141人

場 所:春日市立春日北中学校

● トーク

9月19日

「滞在者によるトーク～

これまでの活動と福岡での予定～」

来場者:一般30人

場 所:交流ギャラリー

11月21日

「第14回アーティスト・イン・レジデンスの成果展パート2」特別上映

来場者:一般57人

場 所:あじびホール、交流ギャラリー

● 展覧会

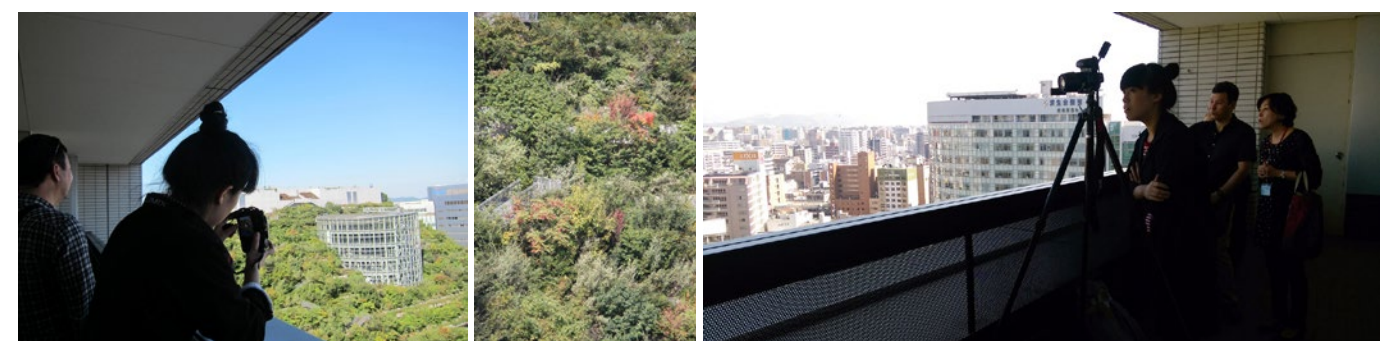
11月21日-12月7日

「第14回アーティスト・イン・レジデンスの成果展パート2」

来場者:一般774人

場 所:交流ギャラリー

作品制作





招聘事業

美術作家

チュンリン・ジョリーン・モク／Chung Ling Jolene Mok(香港)

滞在期間:9月16日～11月24日

1984年生まれ／香港在住

Fukuoka Asian Art Museum
Art Exchange Programs
Annual Report 2015-2016

ワークショップ

(11/10)



トーク

(9/19)

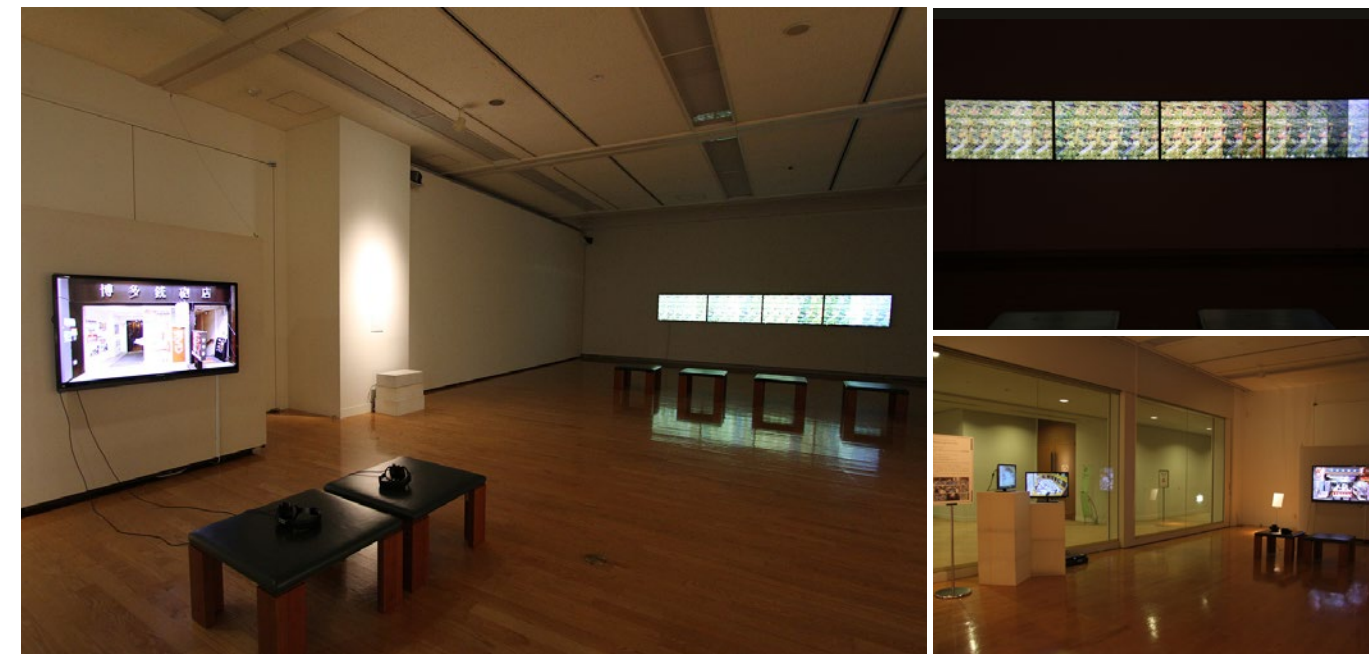


(11/21)

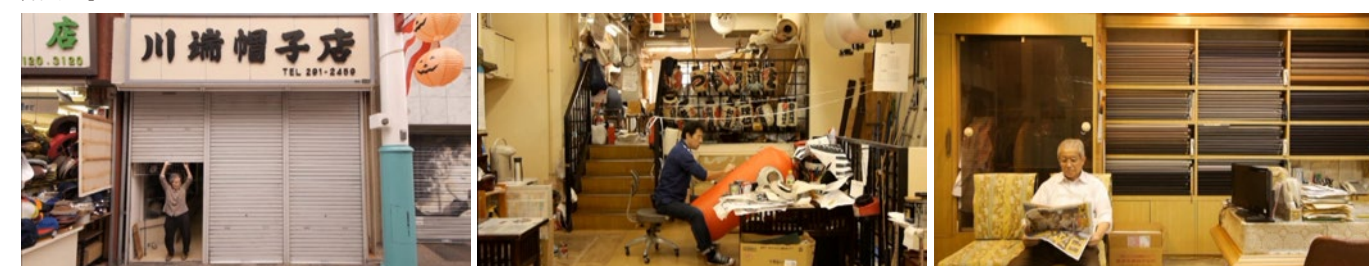


展覧会

「第14回アーティスト・イン・レジデンスの成果展パート2」(11/21～12/7)



「店を見る」



「Shiawase no Oka(幸せの丘)」





招聘事業

研究者

ダイアナ・キャンベル・ベタンコート／Diana Campbell Betancourt(アメリカ)

滞在期間:2月15日～3月26日

1984年生まれ／インド、ムンバイ在住

Fukuoka Asian Art Museum
Art Exchange Programs
Annual Report 2015-2016

主な活動

● 調査・研究

当館所蔵の作品や資料をつかって、南アジアの現代美術についての調査研究をおこなった。

● 教育プログラム(トーク)

3月13日

「あじび美術講座2016 連続講座 南アジアの現代美術①南アジアの国際展」

来場者:一般39人

場 所:あじびホール

3月21日

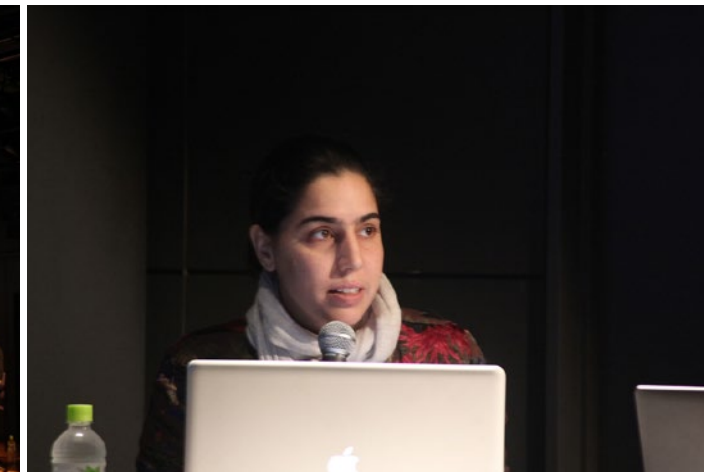
「あじび美術講座2016 連続講座 南アジアの現代美術②南アジアのパブリックアート」

来場者:一般38人

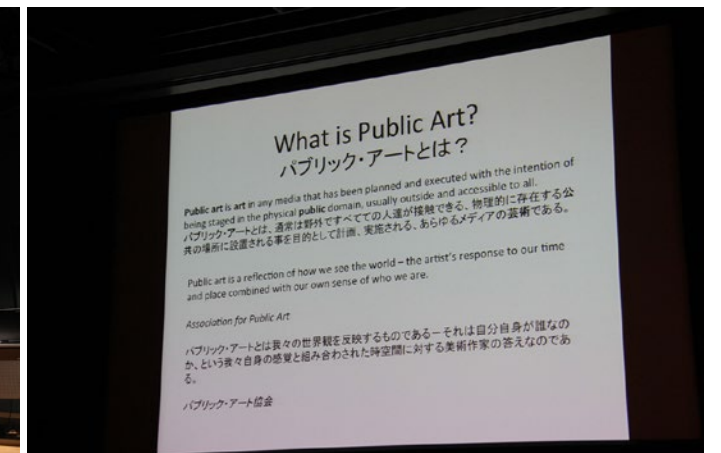
場 所:あじびホール

トーク

(3/13)



(3/21)





受入支援事業

ミンストレル・クイ・チン・チー／Minstrel Kuik Ching Chieh(マレーシア)

滞在期間:2016年2月25日～3月25日

1976年生まれ／マレーシア、カジャン在住

主な活動

シンガポール・大華銀行(現・ユナイテッド・オーバーシーズ銀行)からの助成で来日。

新作制作のため、1950-60年代の日本映画における女性の描かれ方について調査をおこなったほか、日本人の女性たちと一緒に映画をみて意見を交換するワークショップをおこなった。

